

بفضل القيادة الحكيمة



نسب
في طريق
التمتد
لنبلغ
أهدافنا
إن شاء
الله
تعالى

وبمناسبة عيد الثورة المجيد

نقدم بأخلص التهانى الى السيد الرئيس جمال عبد الناصر
والسيد نائب الرئيس المشير عبد الحكيم عامر والشعب العربي الأبي

هيبة القتل العام بالمتاهرة

الدور الأول



بفضل القيادة الحكيمة

نسب
في طريق
التمتد
لنبلغ
أهدافنا
إن شاء
الله
تعالى

وبمناسبة عيد الثورة المجيد

نقدم بأخلص التهانى الى السيد الرئيس جمال عبد الناصر
والسيد نائب الرئيس المشير عبد الحكيم عامر والشعب العربي الأبي

هيبة القتل العام بالمتاهرة

البرامج العام

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

البرامج التليفزيونية

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

البرامج الصوتية

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

البرامج السينمائية

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

البرامج التليفزيونية

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

البرامج الصوتية

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

القاهرة - دور السينما

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

الاسكندرية - دور السينما

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

المنيا - دور السينما

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

البرامج التليفزيونية

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

البرامج الصوتية

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

البرامج السينمائية

٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل
٢٠٠٠ ساعة التمثيل

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

من وسط الناس
ان الحركة القومية الوعائية الحديثة
سوقها الاجتماعي والسياسي يرتكز
على الطب الحزبي الكروي، الثانية،
على الفكر المادي وراحتهم لتعطي
في مجرى من نصيب الانسان وعن
حياته ومن انتماء الامل
لقد ارتبطت في القرون المضيئة بالحقا
ت في حركة الفكر البشرية فيها بقرات
في وقت حداث بحداد بكاند انتماء
في حقوق كانت القومية الغربية في
ذوات او انتشارا تفكرت خلالها
نية على الاقوي، وبرزت في حقوقها
نظم التماهيكي ومقالات واجتماع
في العالم مناضح، ومسكون
ويزوت في ثغرى كان من شغل
الذي تحت فيها شعورا
الواصلات ان يقال ما يجرى
فيها كله الى داخل ثغرى كل انسان
والانتماءات بكل الامتيازات
فيها من الامل
لته ان يرتكز على مسائل الحزب
جديدة بنا واجمعا
نظير بسوقها الاجتماعي تلك
في اعظم القوام في عالمنا المعاصر

أولها الدعوة إلى السلام ..
 حينما تناظر إلى المصطفى في حوزتنا وتلت
 وأمله وعبر هذه الحوادث فإننا نرى
 في يوسف قصة العمل الصالح الذي
 تحب الحسنى مسؤوليتها ليلة ٢٢ من
 ١٩٧٢ .. ونرى مع هذا العمل
 الطاهر الذي بذله هذا الصبي المحمد
 في تلك الليلة ونرى في ذلك العمل
 تفرقة .. مسؤوليته وواجبه ..
 استموا في قربة نرى وجهه ..
 شدة وفراوة .. كما أن الله
 قربة فينا وفيها أن نتركه من
 بوا .. أو فينا وفيها أن نتركه
 .. وألغى في قربة أو فينا وفيها أن
 نأخذ نرى في الفراع العظيم تفهيرات
 كسفة بغير أي مسؤول اجتماعي
 وفيها أن نغض في محامات من
 كان أصل بها إلى حدود الحرب الأهلية
 .. وفيها أن تعيش في ظل
 فلا في جو الثورة ..

إن شوبن الفراق المتكسرة ..
 لفت كذا نحن إلى نبيها فيها بلادي
 نحن مدنا ليلين من لذة التوسيم تمكن

وإذا تخافون أربابكم بقيت هذه بقية
الذرة وبخية تنصارتوا بكل الشعب
وكل الشعوب الخاطئة اليها فافعلوا
بمعنى اليوم ألا أن تطالع بالسكر
الله عرفنا وقديروا أن أضاء
الشعب المصرى .

[illegible]

الذي أنهى بالتسليم له بل بالتمسك بالثورة
الأرض جميعاً من الإمارات الإسلامية
ومنع هذه الشعوب حرية والحد
وكان عليها لم يسبق لها نظير .

بمستوراد ، نتيجة ثورة ١٩٥٢ است
أن نطق استقلال سياسي كامل .

٥٥ من الاصل

بقية المنشور في صفحة ٣ .

[illegible]

منطقة حلاوان يقول آيه ، يعرف اد آيه

أما هذا فنحن نرى أن الجمع بينهما
المتبع. ولما ذكر الاجتماع حضرته
تأثرت بغيره وزاد الاتحاد السوفيتي
نائب توكاييف زار خاوان وزير السويي
وزار استديري وزار السويي وأقل إلى
هونغكونغ بدلالة خبر سجن باهرش
ها وأربع سنين بعد ذلك للثورة
السلي حصل إلى آخره متنا فلهذا
التي للصناعة القليلة ونظف دولة
صناعية
بعضها إلى موجود جنب الحطة
يسويها إلى السلي حصل إلى الحطة
والصناعات إلى الحطة الأوربي في
الأوربي هو إلى السلي حصل إلى
والأوربي والصناعات إلى السلي
التي للصناعات البترولية إلى
موجودة إلى السويي. إلى السلي
استديري أيضا يذكر يعرف أن
الصناعة
الجيدة

[illegible]

بالبان .
هذا بقضية الفروع القومية هذا
بقضية للنخبة الصناعية .

العروبة .. قدر وحياة

بالقضية للنخبة الصناعية القومية العربى
هذا كله في عمله في الدواخل من مجر
نفسه عن حقيقة وجوده . وانما نقابل
الكتب المصرى عن امه العربية بمحطته
والحوالى نكر الحواجز عظميا له
في تسميته للوعش العربى بين
نكر حاكم نكر . اما معنى التطور
في نفس كثر يصوروا ان بعض ما يحدث
او العالم من شدة ان يصينا الحاضر
او يلطم من انتفاخ العربى ان يتو
اقول كل حاجه : عربيه مصر ليست
مسألة سياسية ولا مسألة كنيحية واما
عربيه مصر فمصر وحدها ذات معنى
ولا مسألة اخرى في وجودها وفي نفسا .
عربيه مصر ليست مسألة سياسية
ولا مسألة كنيحية وانما قدر وجوده وحاجته
مسألة واحدة : صف واحد تامل واحد
مصر واحد .

والخطر الذى يهدد الكلى العربية واحد
واحد ، خطر الاستعمار وخطر الصهيونية .

خريطة لاسرائيل

ومعها خريطة لاسرائيل واحد كل في لندن
جلب خريطة لاسرائيل مطبوعة على كرات .
والخريطة موزنها مائتان مائتين
محطرة عن لاسرائيل ، مرحوم وزير
خريطة بينهم لاسرائيل بوضوح الخريطة
وخريطة بينهم لاسرائيل بوضوح الخريطة
تسليم والاسم مسجل لاسرائيل فى
بمستحقا تسلم لاسرائيل الاسرائيليه
الاسرائيليه لاسرائيل .

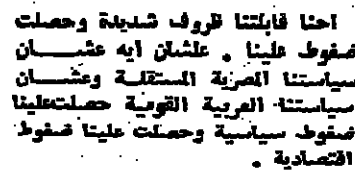
طبعاً هذه التكلفة نستطيع مئاً أيا
أنا إذا نحن نستعني من الكليات ومن
جاءت كثرة من الكليات ، في هذا
نوفر الكليات لازم توفر القمح والخبز
من نوفر الخبز ، بعد هذه الكليات
نستغنى عن قليل من الناس
والآن أنا مابقيتني في هذا الطريق
هذه كرات الكليات موجودة ولكن نأكل
تكون موجودة بكيفية واحدة
الفايزون لما التحاجات إلى هذا الكليات
مستغنى وما يتفلسف يا بحرم الشعب
أنا كسالى الكليات كلها عينة التاهرة
نستغنى الكمية الموجودة بغير يمكن
أنا كل يوم أو ٢٠٠ جهاز كل يوم
أنا علينا أنا التكلفة قسوة
التناجح والإنتاج في سنة ١٩٤٢
١٩٤٢ مليون جنيه قيمة الإنتاج
١٩٤٢ ١٠٠٠ وسلف ٢٢٠٠
يومية نفس الأسرار وهنا مستغنى
نفس الأسرار واحد التي هي مصرية
٦٠٠ فليسان إذا كان فيه أسرار
الأسرار ما يتفلسف ، طبعاً إذا حسب
النسبة للأسرار ما يتفلسف أكثر
١٩٤٢ ١٠٠٠ بلاندا نتج منتج
أما وصناعة كل الإنتاج
١٩٤٢ مليون جنيه التاهرة منتج
٢٢٠٠ مليون جنيه
الدخل القومي في سنة ١٩٤٢/٥٢
الدخل القومي ٨٠٠ مليون جنيه
الدخل القومي ١٩٤٢ مليون جنيه
١١٦ والدخل القومي ١١٦
الذي ما يظل القوي ١١٦ وأما
معلم ، يعني إذا بيان أنا إذا زاد
الوارد إذا زادت الأرباح
هنا أوضاعنا الاقتصادية
١٩٤٢/٥٢ كان عندها
بلاندا نتج
هذا أنا إذا زادت العمالة وتزوج
في العمل
طبعاً الناس ما يبدأ أنا إذا يتزوج
المساكن والناس في ألاف
في قبة عماله
الاجور في سنة ١٩٤٢/٥٢ كان مجبور
الاجور إلى بتأخها الناس كلها في

[illegible]

القاصد
 كايرو
 MORITURI
 محرمي اكير طليين قمر شوما قاشية
 السينا ويشدروا حيم تارو قتيبي
 مخرج فليبي
 انقاص لراة
 مارلون بولس
 براند براينز
 مع : ترينيداد لهورك
 نضال العمالقة

10/11/11

خطاب عبدالناصر في
علاء الدين



..كلنا نعرف ان حصل ضغط علينا من امريكا وانا قلت في حديثي التلفزيوني الامريكي ان حصل ضغط علينا من امريكا في وقت ما كانوا يريدون القمع

تصادفنا في هذه المصاحبة بجمع
 بالحجة المصرى
 طب خلافا من امريكا كان طبعها
 من الجواند وبعد هذا الزمان انا
 في خلاف بينا وبين امريكا واحدا
 تقبل منها الزمان ولكن بعد هذا
 فضل منها الزمان وبدأت العلاقات
 تتحسن في امريكا سنة ١٩٥٩ واستمر
 نشترى من امريكا بعد المصلحة المصرية
 او يهتولوا مساهلة كاترين على ٢٠
 سنة بعد كده الاموال بتاخدها ..
 السنة المصلحة بتاخدها .. نتفخ
 من الفتح بالمصلحة المصرية وبسنتين
 المصلحة المصرية بتاخدها قرض على ٢٠
 سنة ببالدة ٤ ٪ واحنا كنا بعلتهوا
 سنة

وفي اول سنة خندا كمية محدودة
وتلقى سنة خندا كمية اقل وتلت سنة
سنة كمية اقل وبدا في ثلاث سنة كما
بناخذ بحوالي ٦٠ مليون جنيه بدأ
الصفقة علينا - الصفقة علينا لى على
اساس بدات امريكا تصل
وان الامم المتحدة يتناقص بوموع اسرائيل
وقدوة الامم في الترتك الاوسط
هذا الكلام حصل في اواخر سنة ٦٢
وبعدى امريكا طلت من الاتي
الاول ان تمتد الولايات المتحدة
الامريكية ببدء انتاج اسلحة فوية وان
يكون الولايات المتحدة الامريكية حى
التنشيط في بلاد حتى لا تنسج حى

التي ان تهتد الولايات المتحدة
الامريكية بان لا تسهر في التناقص
الصوري مع تهديد اميريق التفتيش
حتى لا تفتح الصواريخ على اساس ان
اسرائيل ستفتح صواريخ و ابعمة
الى احيائها الثالث : ان احضا
جيشنا باحاطة الى وصل الى
نريد جيشنا الى حال من احوال.
طمان ان سمعنا الكلام الحقيقي
نت في غايه الاستعجاب
الكلام ده اول ما جه سنة ١٣
استقرت جدا وريدت ان احضا في
سنة ٥٢ - ٥٢ قتلنا من امريكا
مستلمة امريكية بالتيه اسلحة
اذنا احضا جيشا ووافوا اسلحة
اسلحة جيشنا استقرت على يدونا
موجوب من السيف الامريكان مع
الاسلحة ملشان تفتشني هذهالاسلحة
اذنا قلنا ولى ما وريدت نأخذ
الاسلحة ولكن مش عايزين فسلنا

كفيعين يقولوا ايه ؟ . مطلعين ؟
 ورايدكم كلام يصحك يقولوا مصر حنقال
 سموتها للجنوب العربي ، ومصر في هذا
 تتفق مع النصارى وواشنطن
 طب وخضراكم عملوا ايه ؟ . ولا
 حاجة .

ساعتنوا الجنوب العربى بيه ؟
 ولا حاجة .
 هل يفتنوا فلوس ؟
 ولا حاجة .
 هل تفتنوا اسلحة ؟
 ولا حاجة .
 اما ايه ؟

جمعة ويسى وكلام فارغ ويسى .
 يقضى غير كده .
 حكم اشتراكى لا اشتراكى
 بالنسبة للفلسطين جمعة وكلام فارغ
 بالنسبة للبحرين والعمويين جمعة وكلام
 فارغ . بالنسبة للجانب الوطنى جمعة ،
 وأنا يقول ان القنص ، القصب المصرى
 كتف الجيوش وعرفت اتمم حكم مصرى
 الفاتحنى بوجدن حكم اقلية موجود فى
 سوريا وان القصب المصرى يسكنه
 لتخاض من هذا : الحكم المصرى
 الفاتحنى .
 فى لثم ايدا يكون حكم اشتراكى
 علشان امورا شوية تشارك . هم امورا

[illegible]

مسكرى فاستنى ، ولبس كمن قفسى
شراشقى بغير العلمين ويلمع العاشق
حافلين مع الزوال فاستنقو ٢٢
العروبة ، وانهم من سيل
أهم يعانوا من حب التمساح وبعثوا
مع العروبة ، وهذه العروبة طبعان
تتبع لا يورثها غير العلمين
والصهيونية لا العلمين
الانتموية ، وحالة الحب بقضايا
جندوا في حال من الحوان
في حبس الحب العروبي ، التمساح
فأروا أنه يكف ، اعزازه ،
العروبي فأنر على أنه يكف
التمساح العروبي فأنر على أنه يكف
طريقة تلتحق نفسه ، قد يتبع
وقد تلتحق ، معاني ، وقلة
بطون نفسه ،
... أيها الآفة الواضحة
الحركة العروبة سياسية
واجتماعية وحرة القومية العربية
جو صلب ليواد الفكر والتصور

عاشان تكون مفرقة أنسبها من مفرقة
خاسرة
جم البطحين وقللوا في بيان اذاعته
بإيادهم القومية آخر أن عمليات التحويل
بالحصلت أيام الوحدة ولا أيام الانفصال
وأنا بأقول لهم أنكم اقم كذاين لأن احنا

في أيام العدة من سنة ١٠٠٠ بقلادات أحياء
 في المدينة يطلب إلى الجماعة الحرة
 مستشارين لشئون العمل وأخبروا فيها نجل
 ناضل صاحب المنزل وأولاده الأفاضل
 وكان من هذه المقامات قد انتهت وكان
 في يومها من بين رؤس ومؤسسات
 بوموسلافية عشائر التيجول .

أما حزب البعثيين إلى طول حيزه
 كدأب ، إلى ما يقع بين في القيادة الحرة
 وأيضاً يكون هذا الزمان في كيب .

أما حزب البعثيين يحاول عمل سياسة
 التهجئة ويحاول يذهب بقلادات الحرة .

ولكن أنا بأقول أنا أن الشعب العربي
 كشعب ، والشعب العربي عظيم هو الشعب
 العربي عريق التاريخ وعرف عظيم
 القدر والفضل في العالم وعرف عظيم
 في الثورة العربية سنة ثوبه ١٩٠٤ وأولاده
 وعلمنا أن الشعب كالعالم إلى ما بين
 إلى كلوا يتقدم من أيام العدة ،
 وعرفوا بمرامهم سنة العدة وعرفوا
 ذات تلازم مع البعثيين ، وأما
 زينا تلازم .

تصور، الوزراء مع الصحفيين وعرضوا
أدراكا خطأ مع ثورة ٢٠١١، وأدراكا
سريفا هذه الثورة وشروطها، والذين
الذين يعرف كل حالة صحت صحت
الذين الذين حالات مستمرة من سنين
ولن ننسى الكلام الهادئة يتكلموا على
الذين مثل ينجحوا بالنفسية الذين
ويحاولوا أن الجمهورية العربية
المتحدة بقوتها في الذين يتدخل في الذين
والجمهورية العربية المتحدة عازلة ترك
الذين

ماذا قدم العيشون للذين ؟

طب وانتوا عملتوا ايه ؟

انتوا باحضرتوا الصحفيين عملتوا ايه ؟

الذين ؟ كل الى علوه فترافوا و
 بعوا اليهم فوافوا ان لا يسمعون
 سادة مانيه وعوروه بل فطروا
 مع ذلك ، فطروا لره ، لا لشيوا
 الى الورل كالم مجيبي الى حياجه
 بساده مانيه ، بساده مانيه
 مانيه ، في التفرقات في بسادات
 فييه مانيه واحنا سمعين ،
 فيه كالم كره بل مانيه
 احنا الى يمتا قورا والى اوتمت
 راحوا وحنا بسادهونا هناك ، واهنا
 الى صرفنا اموالنا هناك ، التهارد
 الصليين الى ماحولنا الى مرفوينا
 ولا لره ومانجوني لا مسكره مانيه
 علشان راحا نحن ثوره اوريا ونساعو
 مانيه ، يكون البشين ؛ بل بساده
 مين ؟ لا يضمن البشين ولا ال اريهيه
 والتساعمر ، ما مسكرهنا الى اريهيه
 في سبل كرايميه انا مسمعين وعافوتوا
 مع التستايين ، بل مسمعين وعافوتوا
 الرجيعه مع التساعمر

ماتع انهم يتعاونوا مع اي احد حتى الشيطان اذ كان هذا يؤذي مصر او يؤذي ثورة مصر لان الشعب موجود في قلوبهم وعندهم مركب نقص وعقدة كبيرة رغم كل التي عملناه ورغم مسكونتنا خرجت صفتهم تهاجمنا قبل مؤتمر

[illegible]

إلى كل ما أنشأه من دعام و خدام و طغيات و طغيات
 في القصور
 حتى اشتغلوا مع البشيين و تصاونوا
 مع البشيين ولم يبقا منهم إلا طغيات
 في القصور و سمس و سمس و سمس و سمس
 نسيان من أجل قضية فلسطين
 ولكن حصل يقولوا هذا الكلام
 بعد كل حصل عدوان قبل مؤتمر
 الحكومات على سوريا يعني لا حصل
 عدوان ، حتى في العراق الإسرائيلي كسر
 ضرت صحت سوريا بالدفاع كسر
 هل جاز بعد كل ذلك أن أحسن
 حصل عدوان علينا و حصل عدوان على
 سوريا يعني لا حصل هجوم على
 سوريا يعني لا حصل هجوم على

[illegible]

• • •

تجانب الظواهر المشجعة طبعا هناك

[illegible]

تحتل منطقة في سوريا - والتي
في هذا المكان في اجتماعهم جميعاً
موت بحيث إلى مؤتمر القبة الموريتانية
والتي أن أحدا متوقف جميع
ويضع الخلافات لأن القضية
التي هي في قضية فلسطين
سكنت ولكن إذا وصل بنا القبة
تفقد حرية العمل في داخل
على القضية حتى تمسيتها
تبقى تكفي - وعلى هذا الأساس
مؤتمر القبة الأول وصورت قرارات
القبة بطل - قرارات مؤتمر القبة
في حين قرارات مؤتمر القبة
في هذه القرارات توسع أن اجتماع
في عام ١٩٦٠ في أن اجتماع

الطاعين إلى كل بلد عربي .
 • نزع فلسطين .
 • الحدود الفلسطينية لثوبت إلى بلد
 • السلام إلى فلسطين .
 • هنا كما كان قبل
 • مليون خمسة
 • مليون خمسة
 • سوريا يتبع ١٥ مليون
 • سوريا ولبنان قد
 • التور وهو أن تكون هذه
 • على النفاق عن نفسها .

حقد البعثين .

• قبل سرقا في هذا الخط
 • كقصة مؤثرين رؤساء الحكومات
 • وجنا حمله في صف البعثين
 • الجمهورية العربية المتحدة .
 • آية أتى قوله رغم كل هذا
 • حقد في قلب البعثين
 • الجمهورية العربية المتحدة وضد

عتمد علی نفسنا بدون ای مساعدات

تصديقه هذه المسلمات الاعترافية
فانفسه السنة التي قامت الى ما يظن
من ١٠ مليون جنيه
وكان السؤال : هل احنا مستميين
في بلعنا به ١٠ مليون جنيه ؟ هل
احنا مستميين ندى الى الريكان حتى
التفتيشين وبقولنا بقصدوا نحن بانشاتو
التي بناها في قريتنا ما تعارض لمصلحة
البلد نقول لهم حاضري احنا تحت امرهم
فانفسه صواريخ حاضري اسرائيل
تتصل وصواريخ وتوصل للسدد الذي
توصل وصواريخ نقول لهم حاضري
يشكوا بوقوفه نقولهم العالي قبل
من حاضري ما تعارض الى القاتي .
من حاضري . في كتنا يتسقل ليعمل
بذرة الى فعلتها مستمرة ايركية
منفسه . ونرجع نقستا من
هذا الكلام

نتاج أسلحة نووية أما الكلام الذي

نحْن نرفض الشروط والاضطوط

موجودین دہ القانون . یفتشوا علی

[illegible]

الثانى ان نتعهد للولايات المتحدة
الامريكية بان لا نستمر في اتساج

[illegible]

اشتراكي يكشف اليقطين ويعلم انه هاس
حلقين على الثورة المصرية ثورة ٢٢ يوليو

[illegible]

بَعَثُوهُ لِلْيَمَنِ وَقَالُوا أَنْ أَحْنَا مُسْتَعِدِينَ لِكُلِّ مُسَاعَدَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ طَبِّ بَفَعْتُوا إِيَّاهُ

بعد ذلك ، فاستقرت ليرة ٤ شهور
 والى ايلول كان جمعة باقيا الى
 الجمعة مائة باقيا ، وساعة مئة
 ، في التفرقات الى مساعدات
 مائة وسبعة ايام مستحقين ، جمعة
 في كل عام ، من مدي
 احد الى بنتا قوتنا والى اولتنا
 راجوا حثا واستبقروا هناك ،
 الى صرنا اولتنا هناك ، والتهار
 البعثين الى ماغشاني الى ما صرنا
 ولا ليرة وماجشاني ولا مسكرين
 عثنا على ثياب ليرة الية ونساعة
 راجوا الية ، يكون البعثين بعد
 ، لا يخم البعثين بعد الى الية
 ، الاستعمار ، ماغشاني ان
 في سيل كرايمه انا مستحقين
 البعثين ، مستحقين ماغشاني مع
 الية مع الاستعمار

هذا الكلام فيه اخلاص . الكلام ده

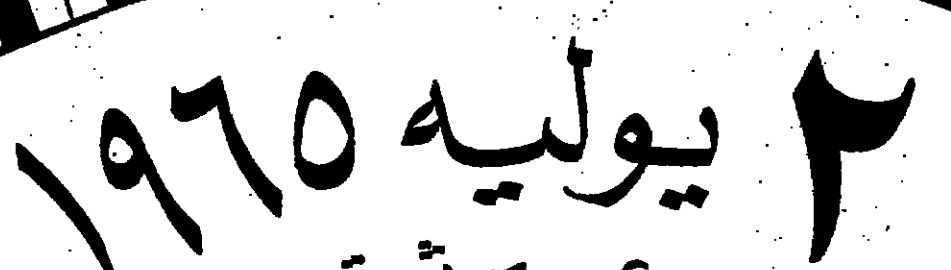
٢ يعني ٢٠٠٠ ألف مواطنو فلسطين
المصر.

نحن نحدد ميدان المعركة

يقولون ان اليهود فعلوا لهم خسران
طيرة وهم ماقدوني فعلوا الا انهم
طيرات. وفي اهل تلك الناحية اذ
قاموا الى هناك فوجدوا قاذرين على
القتال والقوا. ولما بنمضوا على
القتال اذ اصابني اية اوتام شتتت انا
القيادة العربية الوحيدة اننا
اسرائيل وبحثت في بلد عربي
الراوية في وختت ويان ان السودان
على اى بلد عربي يكون سدوان على كل
بلد عربي. وكنت منى ان
ماجست اسرائيل والكرت مدفع يصعد
الى اى بلاد عربي اذ ادخل فيها
الى اى بلاد احد نيران للكرت. اهل

بد کتبہ سرنا فی هذا المخطوط .

١٠ قبل مؤتمر رؤساء الحكومات
١١ ووجدنا حملة في صحف البعثيين
١٢ الجمهورية العربية المتحدة . طبعاً
١٣ شيء أنا بدي أقوله رغم كل هذا
١٤ حقد في قلب البعثيين ضد
١٥ جمهورية العربية المتحدة ضد مصر



ومع مواكب فرحة العيد تنقدم
المؤسسة المصرية العامة للصناعة الحربية وشركاتها
التي هي ثمرة من غرس ثورتنا الطامحة مجددة عهد الوفاء مؤكدة بالعمل والإنتاج
انتصار ارادة شعبنا البطل الذي يصنع الآن حياته الجديدة بالحق والعدل والسلام

-

44111:50

السياسة
الموازية
السياسة

هكذا من الأهل



اليوم
الذي راد أهلنا عبر القرون
٢٣ يوليو
١٩٥٢

فيه استطاع الشعب المصري أن يعيد اكتشاف نفسه وأن يفتح بصره على
امكانياته الهائلة كافة فيه ففاض غمار ثوراته كثيرة في شتى قطاعات حياته
واستطاع في حقبة قصيرة من الزمان أن يقهر جميع أعداء ثوراته المتعددة
وأن يخرج بقوة اندفاع متزايدة إلى مرحلة الانطلاقة نحو التقدم
وفي عيد الثورة تهانينا إلى بطل الثورة
جمال عبد الناصر
وشعبه الوف

شركة النصر للكيون والكمبيوتر الأساسية

أختي مهران محمود
استدعي لاجلته بالتقوية العامة
أقدم أجمل التهاني مع أطيب التمنيات
بقيام النجاح والتقدم والرفعة
والخير لك
أخوك خالد

الملازم طاهر عزيز نصر
تهانينا القلبية بلباسي الحقوق وديار
الوليس بتقوى خالك مصطفى كمال وحرمه
بهجت وأصف حيد الله وسماوات تهانينا
الابوية بكتوريوس العلوم والمستقبل الجيد
بالسبح الخالص - بابا وصفا

الكهائي مصطفى طلعت
تهنئكم بمحصولكم على بكتوريوس وتقوى
مكتوب محمد طلعت

المهندس نبيل جرجس
لجالتك الباهر من تقوينا وبورك
خالك حري وحرمه أودع

المكتوب حسن حسان حرم الله
لجالتك بجامتك بكتوريوس التقى
حسن حسن - حيد الله حسان

المهندس محمد كمال سعد
تهانينا القلبية بكتوريوس الهندسة
مكتوب وأهم وحرمه وأخوك
والله

المهندس محمد يحيى إبراهيم المبدع
تهانينا بكتوريوس الهندسة وإزلاتك صديق
ومحاربك - أخوك على بهندسة أسيرة

الرائد سامي زكي مؤنس
ببروك الترقية وعقبال الزواج الحافل ليد
سرونا - معك حيد الله وحرمه

مكتوب جمال فرب
جراح ألق والأحباب
أهنتكم بمحصولكم من الخارج وفتح السيادة
الجيدة بميدان زفول عدل الشافوري

تهاني للتاجين
الاستاذ فاضل محمد الصلبي
أصدق التهاني القلبية وبسببنا الآداب
أخوك - أصدق موسى وكريهة حلال

الاستاذ جورج باسيلي حنا
تهانينا القلبية وألف ببروك لدرلك
بكتوريوس العلوم بدرجة جيد
الرفيع على

الاستاذ جورج باسيلي حنا
تهانينا وببروك تقوينا لولك بكتوريوس
بدرجة جيد خالك ببروك
أخوك عبد ميمون

الاستاذ جورج باسيلي حنا
محمد الرب الذي ألقى لدرلك بولك
بكتوريوس العلوم بدرجة جيد من طبركة
الله لدرلك من التقوى لدرلك ببروك لنا ولك
وللجان الشكور - والله

الكهائي أنس أسحق جيب ميموني
شكرنا للتمنية الابوية لولك بكتوريوس
العلوم الدرجة الخامسة بدرجة جيد جدا أجل
التمنى وديار الشكور - والله

المهندس
يحيى صلاح الدين قاسم
أجل التهاني بكتوريوس الزمارة بدرجة
جيد جدا - والله والله

الكهائي أنس أسحق جيب ميموني
شكرنا لببروك لولك بكتوريوس العلوم
والكيمياء تقوى - مرسيل ألق ميمون
التمنى

فكرية فتحي أبو عجوة
حمدا لله لجالتك بكتوريوس الاقتصاد
بدرجة جيد - أخوك محمد وأخوك

المهندس
عبد العاطي كامل إيلدير
تهانينا بكتوريوس للكهرباء بدرجة جيد
والله والله وأخوك ومهاب الحاسي
باسيو

المهندسة ليلى كامل
أجل التهاني بكتوريوس الهندسة
وتعلمنا القلبية بمحصول زاهر مشرق
خالك موسى وحيد كادرس

الاستاذ بهجت وأصف
تهانينا بمحصولكم على بكتوريوس العلوم
وتعلمنا بالتمنى الباهر على الاسم ل
خدمة السبح والشهادة أجد
مكتوب يحيى وأصف حيد الله

الاستاذ بهجت وأصف
تهانينا بكتوريوس العلوم وتعلمنا
بالمستقبل الباهر - معك فهمي وخالك
وأبراهيم

شكرنا بهجت وأصف حيد الله أخوك
يا معك بلى القاهرة ومائل بهندسة أسيرة
بيلانك بكتوريوس العلوم

شكرنا بهجت وأصف
أفنا لمصوبك على بكتوريوس العلوم
لأخوك سوزان بالتقوى وموري بالاحاديث

في العيد الثالث عشر
لثورة ٢٣ يوليو الخالدة
التي حققت عظم أرمنا البرية أربع الإنجازات الثورية في حل الميادين
تقدم الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف

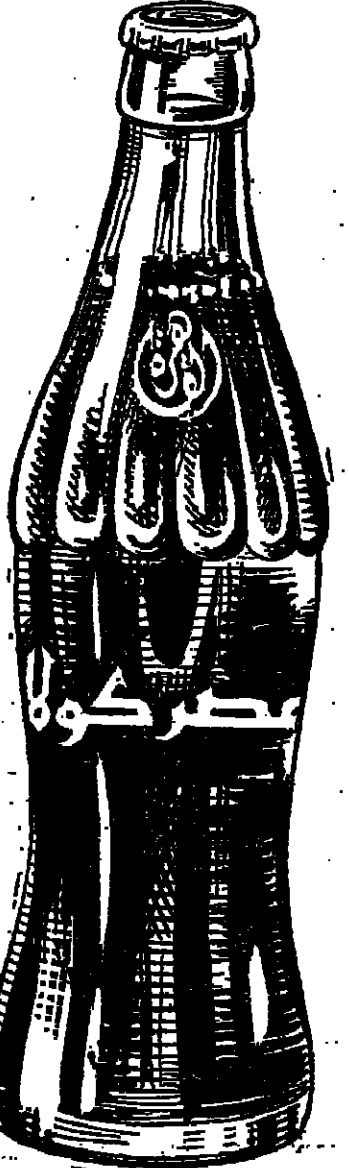


بوليتيكس
والمنهج في إدارة الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف
أصدق التهاني القلبية للشعب المصري
وقائد ثورته وبطل انتصاراته
الرئيس
جمال عبد الناصر
وتقربنا القلبية في تمهيد أروافنا الاشتراكية بمضاعفة
قراة العامل وطاقته الإنتاجية بالنسبة مع جميع الأوراف
تزامنا قراة الجميع وتحتج الشركة على طريق العمل
الرقى - متمنة كل أماننا وأخا وديارنا لدرلك بمحصولنا
الاستاذ كمال المطهر



أخلص التهانى
إلى القائد والشعب
بمناسبة العيد الثالث عشر
لثورة

مطر كولا



أجمل تحية
مصرية ١٠٠٪

شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات
ومصانعها

- مصانع كولا
- مصنع الزيت العطرية «أروم»
- مصنع البوترة بالإسكندرية
- مصنع العصير المركز
- مصانع الياسمين

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



الى رائد القومية العربية وباعث نهضتها

الرئيس جمال عبد الناصر

يقدم
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

أخلص التهانى بالعيد الثالث عشر للثورة
ويقدم للعالم الاسلامى اضعف مكتبة اسلامية



من الميثاق:

ان حرية العقيدة الدينية يجب ان تكون لها قداستها في حياتنا الجديدة الحرة ان القيم الروحية الخالدة التالية من الايمان بقدرة على هداية الانسان وعلى اضاءة حياته بنور الايمان وعلى منحه طاقات لاحدود لها من اجل الخير والحق والمحبة .

ان رسالات السماء كلها في جوهرها كانت ثورات انسانية استهدفت شرف الانسان وسعادته وان واجب المفكرين الدينين الاكبر هو الاحتفاظ للدين بجوهر رسالته . ان جوهر الرسالات الدينية لا يتصادم مع حقائق الحياة . وانما ينتج التصادم في بعض الظروف من محاولات الرجعية بان تستغل الدين - ضد طبيعته وروحه - لعرقلة التقدم . وذلك بافتعال تفسيرات له تتصادم مع حكمته الالهية السامية

لقد كانت جميع الايمان ذات رسالة تقدمية بولكن الرجعية التي ارادت احتكار خيرات الارض لصالحها وحدها اقدمت على جريمة ستر مطالبها بالدين وراحت تنمى فيه ما يتعارض مع روحه ذاتها لكي توقف تيار التقدم .

ان جوهر الايمان يؤكد حق الانسان في الحياقوتى الحرية ، بل ان اساس الثواب والعقاب في الدين هو فرصة متكافئة لكل انسان ، ان كل بشر يبدأ حياته امام خالقة الاعظم بصفحة بيضاء يخط فيها اعماله باختياره الجبر ، ولا يرضى الدين بطبقية تورث عقاب الفقر والجهل والمرضى لغالبية الناس وتحكم ثواب الخير لقلته منهم .

ان الله - جلت حكمته - وضع الفرصة المتكافئة امام البشر اساسا للعمل في الدنيا وللحساب في الآخرة

لجنة احياء التراث الإسلامى

- ١ - كتب حقت وصدرت
- ١ - موطا الامام مالك للامام محمد بن الحسن الشيبانى
- ٢ - تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر لابن ابي الاصمى
- ٣ - بشارى ذوى التميز في لطائف الكتاب العزيز للفروزي
- ٤ - المعجب في تلخيص اخبار العرب لعبد الواحد الراشدى
- ٥ - بشارى ذوى التميز الجزء الثانى
- ٦ - اعلام الساجد باحكام المساجد - للزركشى
- ٧ - مقتضب في النحو للمبرد الجزء الاول
- ٨ - القائله الثالثة من القاتون السعودى للبرونى
- ٩ - المبرد وخبراته واثاره ، مقدمة مقتضب
- ب - كتب حقت وتحت الطبع
- ١ - تلخيص الخطبة لابن رشد
- ٢ - موطا الامام مالك برواية محمد بن الحسن الشيبانى الجزء الثانى
- ٣ - كشف الاسرار العلمية لدار الضرب المصرية
- ٤ - المحاسب في القراءات الشاذة لابن جنى

لجنة التعريف بالاسلام

- ١ - المؤلفات التي تم صدورها :
- ١ - المجتمع الاسلامى كما تنظمه سورة النساء
- ٢ - الاسلام في شعر شوقي
- ٣ - النظام المالى القانون فى الاسلام
- ٤ - في رياض القرآن
- ٥ - الاسلام من خلال مبادئه التأسيسية
- ٦ - ما لا يجوز الخلاف فيه بين المسلمين
- ٧ - الايمان والاسلام
- ٨ - الاسلام نظام انساني
- ٩ - سماحة الاسلام
- ١٠ - ايام صلاح الدين
- ١١ - الاسلام دين العلم والخدمة للامام محمد عبده
- ١٢ - تفحات القرآن
- ١٣ - بطل الابطال
- ١٤ - اومن بالاسنان
- ١٥ - الاسلام في غزوة جديدة للفكر الانساني
- ١٦ - الخطبة الزاهد عمر بن عبد العزيز
- ١٧ - الرسالة الخالدة
- ١٨ - تطوير الامة العربية
- ١٩ - مناسك الحج
- ٢٠ - جعفر بن محمد
- ٢١ - من فوق المنبر
- ٢٢ - ثورة رائدة
- ٢٣ - تفحات القرآن - الجزء الثانى
- ٢٤ - تحت راية الاسلام
- ب - مؤلفات تحت الطبع :
- ١ - الزواج والطلاق في جميع الاديان
- ٢ - المشركون والاسلام
- ٣ - الاسلام والانسان
- ٤ - تفحات الرحمن
- ٥ - الارتباط الزمنى والعقائدى بين الانبياء والرسل

لجنة الخبراء

- مؤلفات تم صدورها .
- ١ - الشريعة الاسلامية والقانون الدولى العام
 - ٢ - من الفقه القسارون بين الشريعة والقانون
 - ٣ - لماذا انا مؤمن

كتاب فضائل آياتك قرآنا عربيا لقوم يعلمون

القرآن المرقل

القراءة الاولى :
برواية حفص عن عاصم
مسجلة عام ١٤١٨ هـ

القراءة الثانية :
برواية ورش عن نافع
مسجلة عام ١٤١٨ هـ

مع كل ابطوانه كتيب بآيات القرآن
السجدة داخل غلاف - مكتبة لشيخ محمود خليل الحصري

ابطوانات الصلاة والزمان والوضوء

٧ ابطوانات تشمل الصلوات الخمس وصلاة الجمعة باللغة العربية والانجليزية والفرنسية داخل كتيب مشروحة بالصورة

كتب قومية

- ١ - الميثاق الوطنى - عربى - انجليزى - فرنسى - اسباني
- ٢ - دراسات في الميثاق - ٣ - وثيقة للتاريخ
- ٤ - شريعة العدل شريعة الله
- ٥ - وحدة الريف قبل وحدة الصف
- ٦ - المرحلة الجديدة - ٧ - رسالة الى اليمن
- ٨ - خطاب ليد الرئيس جمال عبد الناصر في العيد الثامن لثوار السودان
- ٩ - خطاب ليد الرئيس جمال عبد الناصر في عيد النصر الثامن في يوم عيد والاسماعيليه
- ١٠ - بسملة المارييت

موسوعة جمال عبدالناصر في الفقه الإسلامي

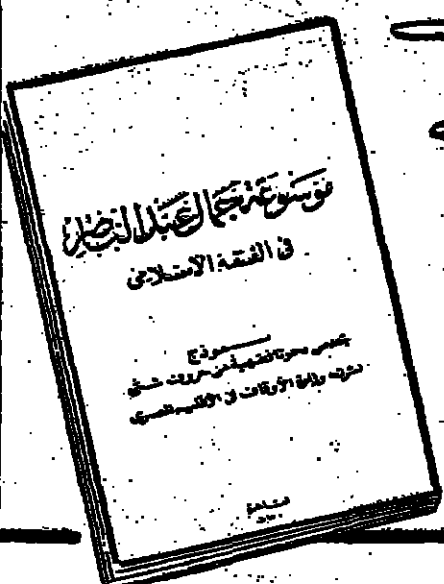
صدر منها عدد يتضمن الكتابة

عن بعض

المصطلحات

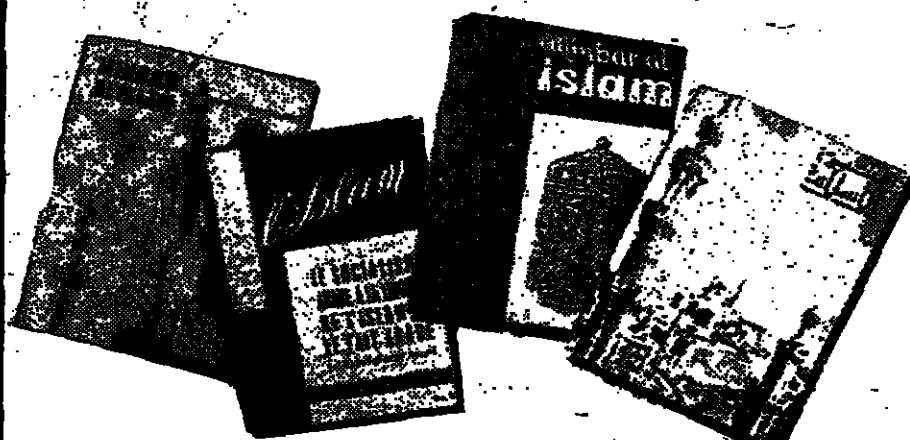
كخودج

للكتاب



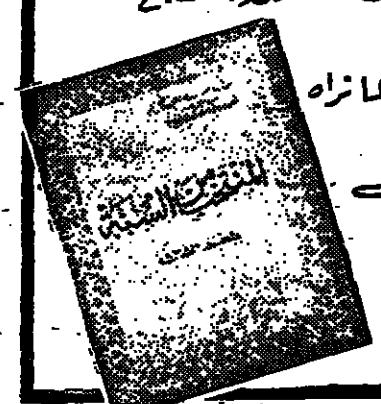
منبر الإسلام

أكبر مجلة ثقافية إسلامية في الشرق
تصدر باللغات
العربية - الإنجليزية - الفرنسية - الإسبانية



الجنة العامة للقرآن والسنة

- أ - المختارات التي تم إصدارها
- 1 - المختارة في تفسير القرآن - المجلد الأول - المجلد الثاني - المجلد الثالث - المجلد الرابع - المجلد الخامس - المجلد السادس - المجلد السابع - المجلد الثامن - المجلد التاسع - المجلد العاشر - المجلد الحادي عشر - المجلد الثاني عشر - المجلد الثالث عشر - المجلد الرابع عشر - المجلد الخامس عشر - المجلد السادس عشر - المجلد السابع عشر - المجلد الثامن عشر - المجلد التاسع عشر - المجلد العشرون
- ب - مؤلفات تم إصدارها
- 1 - القصص الربانية كما نراها في سورة القصص
- 2 - مختارات تحت الطبع
- 3 - مختارة في السنة المجلد الثاني



سلسلة الرسائل والدراسات الإسلامية

كتب إسلامية - مؤلفات تم إصدارها

- 1 - الصلاة
- 2 - الصيام
- 3 - الزكاة
- 4 - الحج والعمرة
- 5 - التهادنات
- 6 - الهجرة النبوية
- 7 - مبادئ الإسلام
- 8 - من وحى السيرة
- 9 - ابن خلدون
- 10 - دور المساجد في التنشئة
- 11 - الإسلام ومنهجه في الإصلاح
- 12 - الأسراء والمعراج
- 13 - الإسلام في أفريقيا
- 14 - غزوة بدر
- 15 - السفارات الثقافية
- 16 - الدبلوماسية الإسلامية
- 17 - أيام خالدة في تاريخ الإسلام
- 18 - الإسلام دين العمل
- 19 - الإسلام يحارب التفرقة العنصرية
- 20 - وحى من التور
- 21 - مبادئ الإسلام في تنظيم الأسرة
- 22 - من إعجاز القرآن
- 23 - مناهج الإسلام في الزواج والطلاق
- 24 - الإسلام والمستشرقون
- 25 - الجريفة والعقاب بين الإسلام والقوانين الوضعية
- 26 - من أسرار الفتح - فتح مكة
- 27 - الإسلام والتحرر الأفريقي
- 28 - الاشتراكية العربية في ضوء الإسلام والواقع العربي
- 29 - منهج التصوف الإسلامي في تربية النفس
- 30 - من القصص الدينية - يوسف عليه السلام
- 31 - محمد صلى الله عليه وسلم في شبابه وبعثه
- 32 - التكافل والصمان الاجتماعي في الإسلام
- 33 - من ير القرآن
- 34 - الإسلام في مصر
- 35 - الإسلام في أفريقيا
- 36 - الإسلام في أوروبا
- 37 - الإسلام في أمريكا
- 38 - الإسلام في آسيا
- 39 - الإسلام في أستراليا
- 40 - الإسلام في نيوزيلندا
- 41 - الإسلام في جنوب إفريقيا
- 42 - الإسلام في الهند
- 43 - الإسلام في باكستان
- 44 - الإسلام في بنغلاديش
- 45 - الإسلام في سري لانكا
- 46 - الإسلام في ماليزيا
- 47 - الإسلام في سنغافورة
- 48 - الإسلام في برونا دارالسلام
- 49 - الإسلام في تايلاند
- 50 - الإسلام في الفلبين
- 51 - الإسلام في إندونيسيا
- 52 - الإسلام في ماليزيا
- 53 - الإسلام في سنغافورة
- 54 - الإسلام في برونا دارالسلام
- 55 - الإسلام في تايلاند
- 56 - الإسلام في الفلبين
- 57 - الإسلام في إندونيسيا
- 58 - الإسلام في ماليزيا
- 59 - الإسلام في سنغافورة
- 60 - الإسلام في برونا دارالسلام

دراسات في الإسلام - مؤلفات تم إصدارها

- 1 - من الآيات الكونية في القرآن
- 2 - التربية في الإسلام
- 3 - من قصص الأنبياء
- 4 - وسطية الإسلام
- 5 - نظرية الحرب في الإسلام
- 6 - الإسلام والمذاهب الاقتصادية المعاصرة
- 7 - الصلاة
- 8 - من نفعات الحج والزيارة
- 9 - صل التحل
- 10 - الفارابي وابن سينا
- 11 - الفقه الإسلامي والقانون الروماني
- 12 - اشتراكية الإسلام
- 13 - البراءة بين الاقتصاد والدين
- 14 - الجوانب التوجيهية للفتاوى والمثل في الإسلام
- 15 - جمال الدين الأفغاني
- 16 - الرق في نظر الإسلام
- 17 - منهج الإسلام في تربية الأمانة
- 18 - الدين عند الله
- 19 - الإسلام يدعو إلى العلم
- 20 - التعريف بالإسلام
- 21 - القيم الروحية في الإسلام
- 22 - الأزهر أثر وثقافة
- 23 - محتمل الجديد
- 24 - الفروق المجتمعية الإسلامية
- 25 - السلام في الإسلام
- 26 - الصوم والاضحية
- 27 - من سر علماء المسلمين
- 28 - المجتمع الإسلامي
- 29 - دول إسلامية في الشمال الأفريقي
- 30 - أصول التربية والتعليم عند ابن خلدون
- 31 - إختار في حياة الإمام محمد عبده
- 32 - الحقيقة الكبرى في الرد على الدهريين
- 33 - من توجيهات القرآن التربوية
- 34 - الكلمة الخاصة وحدها
- 35 - في الإسلام
- 36 - دول إسلامية في شرق أفريقيا
- 37 - قواد معركة التحرير
- 38 - الجاحظ
- 39 - المساواة في الإسلام
- 40 - دور الشباب في سيرة الأستاذ الإمام
- 41 - فتوة الشباب في عهد الملك بن عمر بن عبد العزيز
- 42 - مع القرآن الكريم
- 43 - الله أكبر حكمة ومعركة وعقيدة
- 44 - رسالة الإسلام إلى الشباب
- 45 - دعوة أئمة الوطن من دعوة الإسلام
- 46 - القرآن الكريم والعلم
- 47 - النظام الاقتصادي في التربية الإسلامية
- 48 - ابن بطوطة الرحالة وكيف صور المجتمع الإسلامي في عصره



كلا يتم للعالم مكتبة إسلامية باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والأندونيسية والأردنية والفليبينية مع ترجمة لأهم الكتب العربية

ترجمات إلى لغات أفريقية ..

African Languages: **هوسا**

1. Al Siyam (Azumi)
2. Al Hajj Wal Umra (Haji Da Umra)

ترجمات إلى اللغة الفولانية حَجَّ (عمرة)

Swahili: ترجمات إلى اللغة السواحلية

1. Siyamu
2. Hija Na Umra.

ترجمات إلى اللغة الفلبينية .. تم إصدارها

Stalin Sa Meranao.

AL HAJJ

AL ZAKAT

"Baghan a Da a Mange Reklan



ترجمات إلى اللغة الأسبانية ..

Apercidos: **تم إصدارها**

1. La Corta.
2. La Parte del Pobre
3. La Oracion
4. El Panama
5. El Ayuno
6. La Guerra En El Islam.
7. El Islam Y las Teorias Economicas Contemporaneas.
8. La Influencia Arabe sobre la Civilizacion Europea.
9. La Humanidad necesita El Islam.

ترجمات إلى اللغة الأندونيسية .. تم إصدارها

Telah terlut didalam bahasa Indonesia terdjamahan Kitab mengenar:

1. Al-Salat (Sembahayang)
2. Al-Siyam (Puasa)
3. Hadj, dans Umra
4. Al-Zakat
5. Ajat mengenai Kosmos dalam Quran.
6. Toleransi Islami



ترجمات إلى اللغة الفرنسية .. تم إصدارها

Imprimée "en Français":

1. La Charte.
2. Al-Zakat. (La part du Pauvre).
3. Ali Siyam (Le Jeune).
4. Al Aaji (Le Pelerinage).
5. Al-Salat (La Priere).
6. La Conception De la Guerre Dans l'Islam.
7. L'Islam et les Doctrines Economiques contemporaines.
8. L'Education Dans l'Islam.
9. Le Socialisme Arabe A la Lumiere de l'Islam et le fait Arabe.
10. Le jeune et le sacrifice dans l'Islam et dans les Religions anterieures.

تم إصدارها

ترجمات إلى اللغة الألمانية .. تم إصدارها

UBERSETZ UNGEN AUF DEUTCH

VERIFFENTLICHT:

1. Diecharia
2. Das Gebet
3. Das-Fasten
4. Die Armen-Steuer.
5. Al-Hadsch.
6. Dar Islam Und Die Heutigen Wirtschafts theorien.
7. Dosmische Verse Im Quran.
8. Begriff Des Krieges Im Islam.

ترجمات إلى اللغة الإنجليزية

Translations issued in English:

1. The national Charter
2. Salat (Prayer)
3. Zakat (Poor due)
4. Hajj (Pilgrimage and lesser Pilgrimage)
5. Siyam (Fasting)
6. Concept of War in Islam
7. Moderation of Islam.
8. Cosmic Verses in the Quran.
9. Islam and Contemporary Economic Theories.
10. Islam and Humanity's need of it.
11. Ibn: Khaldoun.
12. Education in Islam.
13. The Arab's Impact on European Civilization.
14. Message to the Arab Soldier.
15. Islam condemns racial discrimination.
16. The Muslim Socialism and the Western theories of socialism.

ترجمات إلى اللغة الإنجليزية .. تحت الطبع

Translations Under Printing "in English":

1. The Religion of Islam.
2. Educational instructions in the Quran.
3. Al-Azhar, Movement and Culture.
4. Islam and African liberation.
5. Arab Socialism in the light of Islam, and Arab reality.

هكذا آمن الأهل



من أرض الصعيد التي أهملها التاريخ.. وظلت سنوات طويلة في طي النسيان ...
من البلد التي تخلفت في الماضي عن ركب التطور والعمران ... من ...

لهج

المحافظة التي نفخت فيها الثورة من روحها... فبعثت فيها الحياة .. بالمصانع
.. والمزارع .. ومشروعات الرخاء التي تحققت في ظل الحكم المحلي ..

الرئيس جمال عبد الناصر

فإلى قائد ثورتنا
وصانع أمجادنا

والى شعبه المكافح المناضل
نتقدم بأصدق آيات الثناء ... وأطيب الأمنيات

بالعيد الثالث عشر للثورة

التي حققت أهداف الشعب وآماله ...



عبد الحميد خيرت
محافظة سوهاج

شعب سوهاج

أهم حدث في تاريخ بلادنا منذ آلاف السنين
نقطة التحول وبداية الانطلاق إلى آفاق واسعة وأمجاد عظيمة في كافة الميادين .



“إِنَّ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ”
جميع العاملين

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

يقدمون أخلص التهاني .. إلى الشعوب العربية كلها
والى قائد ثورتنا الخالدة .. زعيمنا البطل ..

لمناسبة العيد الثالث عشر لثورتنا العظيمة .. ثورة الاشتراكية والعدالة الاجتماعية

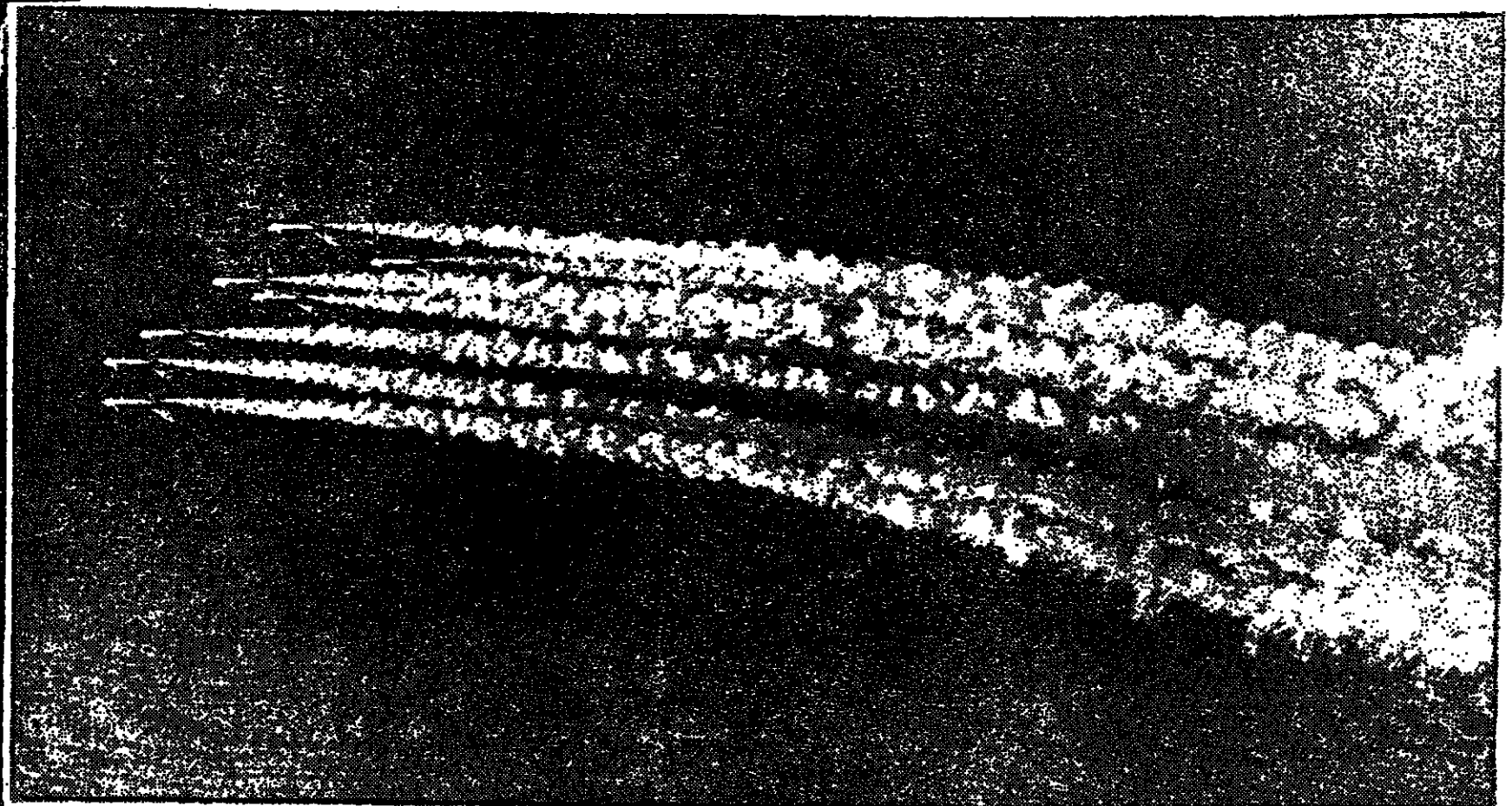
ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

عدد الجمعة

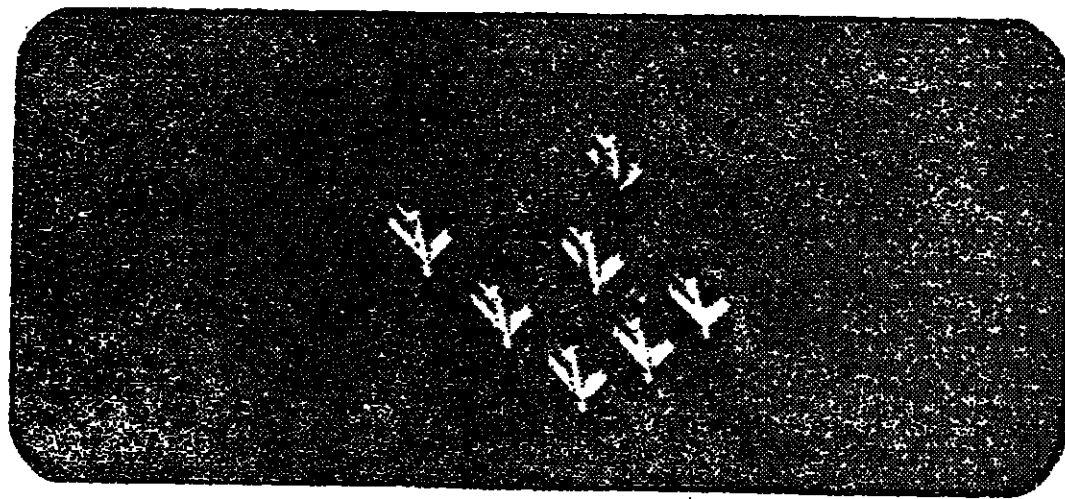
الأهرام

ملحق الأسبوعي

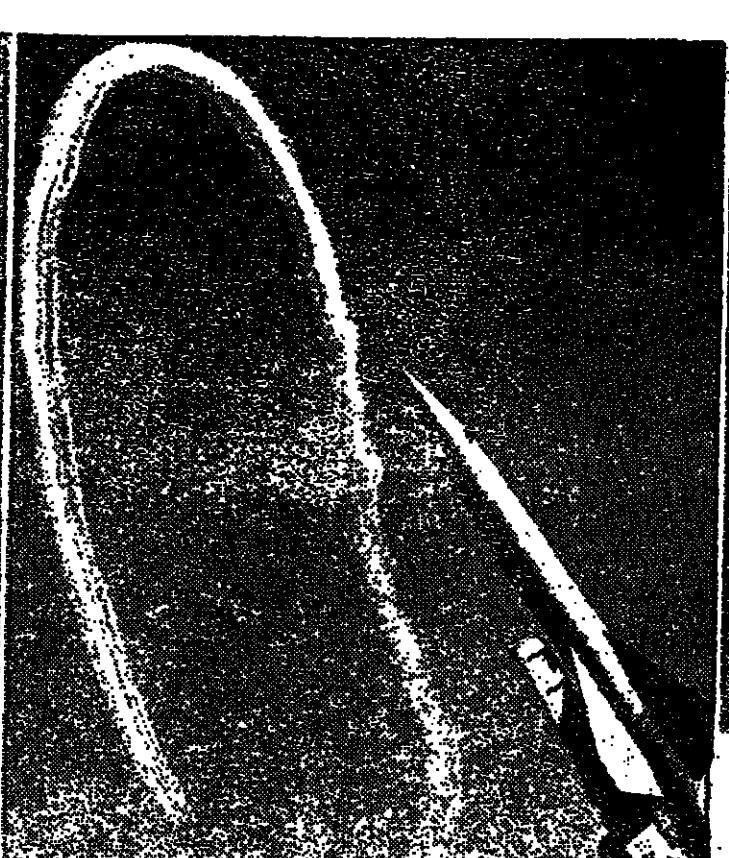
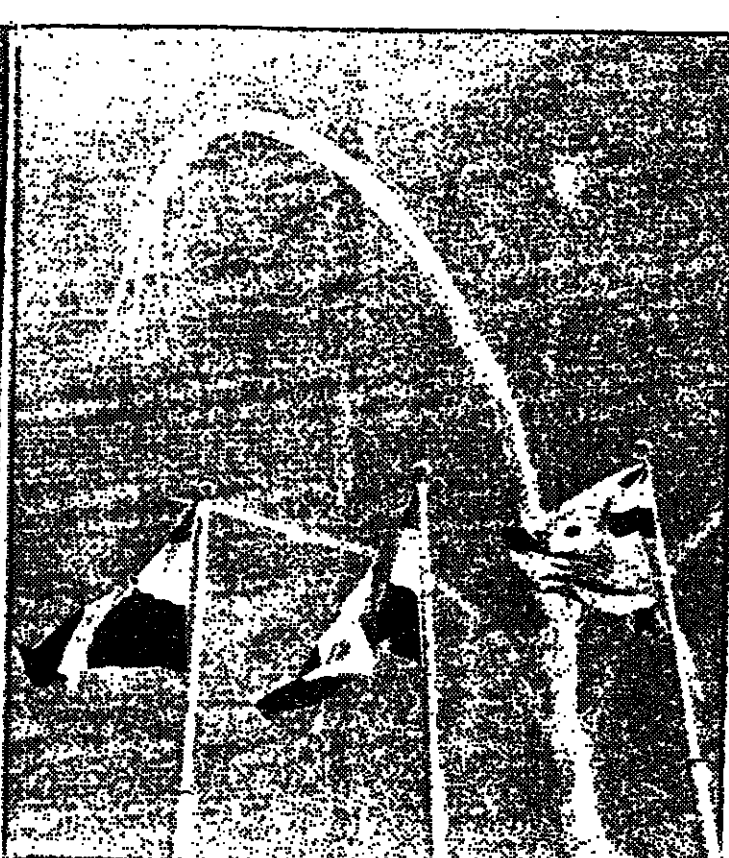
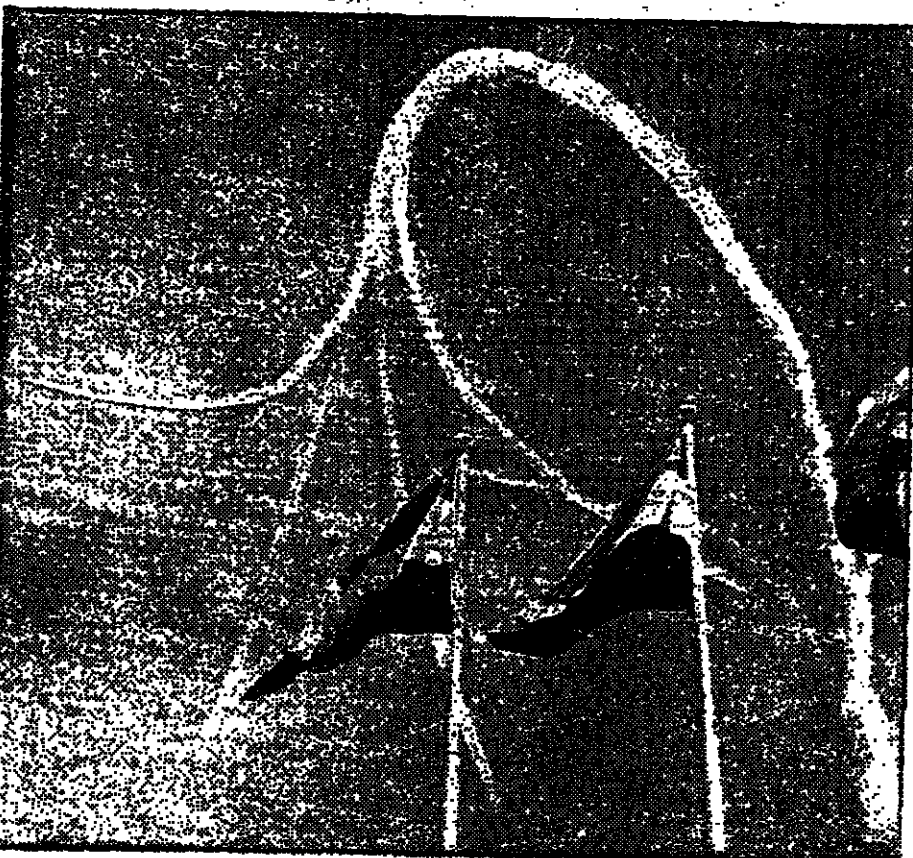
العرض الجوي الكبير الذي تفتتح القاهرة عينيها عليه هذا الصباح



لم يتمكن محمد
حسن هيكل
من كتابة مقاله
الأسبوعي
« بصراحة »
سوف يستأنف
« هيكل » كتابة
« بصراحة »
فوق عودته من
رحلة قام بها
إلى لندن .



تصوير محمد يوسف كبير مصوري « الأهرام »



بضعة أقدام تفصل كل
طائرة عن الأخرى ..
والسرعة تبلغ أقصاها

الطائرات الميج ١٧ تفصل لتأخذ كل منها طريقها مكونة شبه زهرة

**ف غمرة الفرحة
بذكرى ثورة أحرار**

يول ٢٣

يرتأ أن نعيد عن قفنا
وأغراضنا بملف هذا اليوم
الذي نحتفل به

جمال عبد الناصر

جعل الله أيامه حبيبنا
التيضد أعيادنا مصلة

الاتحاد العام لطيران الجمهورية العربية المتحدة

اليوم تشترك ٧ طائرات ميج ١٧ بقولها ٧ طيارين مصريين في أروع عرض جوي يعد في العرض الدولي من أقوى العروض الجوية .. وفي الصباح كله لا توجد سوى مجموعة صغيرة من الدول وصلت كفاءة طياريتها إلى الدرجة التي يمكنهم من تقديم مثل هذا العرض الذي ظهر ..

وقوة هذا العرض وخطورته ترجع إلى ما يتطلبه هذا العرض من ثبات فائق من الطيار يمكنه من حفظ توازنه في أعلى الضغوط التي يتعرض لها عندما تصل طائرته إلى أقصى سرعتها ، ودون اختلال بالفاصل الصفير جدا - وهو لا يتعدى بضع أقدام - الذي يفصله عن الطائرات التي تسبقه في تقديم العرض

ولكن تتضح معالم الحركة التي يقوم بها الطيارون السبعة أمهات المشاهدة على الأرض ، فانهم يقومون برسم طريقهم بواسطة سحب من الدخان الأبيض يطلعه من ذيل الطائرة ..

أن هذه السحب تكثف في نفس الوقت :

- ١ حركة الطائرة
- ٢ الجبال التي تتحرك فيه
- ٣ نوع الحركة
- ٤ مدى التناقص بين الطيارين
- ٥ السبعة في الفضاء ..

واليوم ..

أرفع رأسك إلى السماء تشهدها الطيارين المصريين وهم يسيرون على الجو ...

أن « محمد يوسف كبير مصوري الأهرام » حضر منذ يومين تجربة هذا العرض الكبير الذي سوف تفتتح القاهرة عينيها عليه هذا الصباح ...



ثورة ٢٣ يوليو

في الماضي بظلامه وآلامه ...
نأزح الحاضر بآفاقها المشرقة ...
ورسمت طريق المستقبل من أجل خير أبنائنا
لفنا الجيل .. والأجيال التي من بعده ..

وفي عيد الثورة الخالدة
نقدم إلى قائدنا وزعيمنا
رئيس جمال عبد الناصر
وإلى الشعب الثمرا الأمين
بالحسن والبر والتقوى والطيب الأمان

صيد تاوى



كابوت لودج

الفير العائد إلى فيتنام

صورة

هل تغيرت طبيعته تغيراً كبيراً في السياسة الأمريكية؟

قرار مفاجئ خرج من واشنطن ليثبت كيف طويل تمتعته انظار العالم حتى مقر السفارة الأمريكية في سايجون...

والتي، وانتهت الحرب وحصل لودج بها ٤ أوسمة و ٥ نجوم لمارك. وفي عام ١٩٤٦ فاز مرة ثانية بمسيرة مجلس الشيوخ ليكمل فيه ١٨ عاماً...

أقصى آماله الحقيقة أنه كان يطمح في الوصول إلى منصب الرئيس حتى أنه استعفى من هذا المنصب في عام ١٩٦٤...

وكان أول مركز بارز حققه لودج كان في عام ١٩٢٢ عندما تم انتخابه عضواً في مجلس الشيوخ لولاية ماساتشوستس...

وقد برز لودج أيضاً في الانتخابات الفدرالية عام ١٩٦٨ خوسباً بعد قراءة ذلك الكتاب...

وكان لودج ابن الثالثة والستين عاماً عندما أصبح رئيساً للجنة في البيت الأبيض...

وقد برز لودج أيضاً في الانتخابات الفدرالية عام ١٩٦٨ خوسباً بعد قراءة ذلك الكتاب...

وكان لودج ابن الثالثة والستين عاماً عندما أصبح رئيساً للجنة في البيت الأبيض...

وقد برز لودج أيضاً في الانتخابات الفدرالية عام ١٩٦٨ خوسباً بعد قراءة ذلك الكتاب...

في ان الولايات المتحدة سوف تظل كل سيطرة الشيوعية. وان وزير خارجية الاتحاد السوفيتي أعلن ان كوريتيا وكوريا...

كتب من العالم

الطريق إلى الرئاسة عام ٦٤

تأليف تيدودور وايت هو الكتاب الذي يشرح كيفية سيطرة الكونغرس على السياسة الخارجية...

وعلى الرغم من ان هذا الكتاب يشرح كيف سيطر الكونغرس على السياسة الخارجية...

وانه قد اعتمدت سلسلة من الملاحظات المتفرقة خلال الأشهر القليلة الماضية...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

ماونتي تونج يستقبل زعميات الثورة في الكونجو



من مخيرة الشبكة ويشمل في قرار الرئيس الفرنسي ديغول، الذي اتخذ في اواخر شهر ابريل من العام الحالي...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

وكانت نتيجة ذلك ان بدأت فرنسا في تعزيز رسمياً من الذهب من طريق شراء كميات ضخمة من احتياطي الولايات المتحدة...

طوكيو

يابان تبحث شبكة

لشهاد الاقتصادي

من المقرر ان تبدأ يوم ١٠ أغسطس نظام من المراسلة اليابانية بحافلات جديده بين الولايات المتحدة واليابان...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

وقد جرى الاتفاق على اجراء هذه المراسلات في اوجاع مقد هذا الاسبوع...

اتجاهات

الصحف العالمية

تشمل ادلاى ستيفنسون المركز الاول في كل صفح العالم منذ لحظة وفاته...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

الصحف العالمية

تشمل ادلاى ستيفنسون المركز الاول في كل صفح العالم منذ لحظة وفاته...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

الدعوة إلى عقد مؤتمر دولي للتدوير

في خطاب القاءه في باريس في ١٠ يونيو...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

الدعوة إلى عقد مؤتمر دولي للتدوير

في خطاب القاءه في باريس في ١٠ يونيو...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

وكان من أبرز هذه الجهود محاولة لودج لاحتلال البيت الأبيض...

هكذا من الاحل

التوبة والعتق

من استحضارنا حالة الأديب فصر بين ثوب الحرب العالية الثائني ١٩٦٦ وقيام الثورة في ١٩٥٢ وجننا
من استحضارنا بعضنا بعضا هنا وجود ثمة شديد لكل الفروع فكتبنا جفون الأديب بين ليكن انسيبه
الأديب الرسي و بين التجارب الجديدة في الخلق الأديب حيث انضم انضمام بينهما و كان دافعا وقبلا
والفهم في ذلك الصراع الرسي الذي انتم حباته الابسيه والقوية في فترة الحرب العالية الثانية
ما من سواد من ليقة فيقولون بل لوكنا ان هذا الراس فيقولون الواقعة في معامدة ١٩٦٦
رة ١٩٥٢ ، أي اننا نعرضه عن عامر . وله كان هذا الفراغ الناجية الثورية ينال التي
التي السري في بين مدينتين و بين الجامعين وكان بين الزمانيين ١٩٦٦ . فالأدباء
القديم الذي صاحبوا ١٩٦٩ ولزم هذه الثوري عن حاضرك ذلك بالتوقيع معامدة ١٩٦٦ وهو
نفسه المراسل الديمقراطية الليبرالية في سمر التي نهاية طيبة
بشعاره الثورية التي كان يتظاهر بها . والادوار والاش
لغة من جبهة الثورة لم يكن قد ولد بعد . كان هناك في الفترة بين
١٩٥٢ نديم ابراهيم ان يستوعب ذلك لا يستطع ان يولد . اكتوبر
هناك ازدهار والفرى ، والكويش اعلمه كاترا بعد ١٩٦٦ في قبة
نظروا يهيئهم على الجانب الادبي ريمتا ريمتا كالخسر
فيهم عن حوله برة هيمة تتجاوز لهم على التطور
من ساحة الى الساحة والى الحكم يتجول من ضلالمات التمييز
للإساسة في الحياة ، ومنهم من يدور في القلم حباته السياسية
والتي وتكتسب في الثورة محافظتي الادب ومنهم من ادى دورا وجها
ادبيا في السواد

والأب الرسمى وسعد ، في هذه الفترة
الطويلة بين ١٩٦٦ و ١٩٥٢ ، وليس
قد أجترأ على اسألتها من جيل
١٩٦١ ، كما يعظم له حق جرحه
نأ فيه من طاعة توريده لخصمه المتكلمين
شريك الصليب ، أما في الأب وهو عمه
رئاسي قد تحول كما تحول غيره إلى
بره حافظة ، حافظة في الليبرالية
سلكية مغرقة من الضمون عاجزة عن
الخلق والانتقال إلى التسلط أو
تجديده الذي هو أساسه في سماء
الليبرالية التورية ، وهو لا ترويق التاجر
التي بلغ آخر وأخشب مراحل انتاج
والتقلدية ، والفراس كالمزاجي يوجعا
تلكان هذا للأب الإبي كبري شلالا .
تفرغ الكيم كسده وهو الذي ملا هذا
فرغ الخالي الذي وقع فيه أب مصر
والفخ الضلالي بين ١٩٦٦ و ١٩٥٢ ،
ومن هنا حبسنا التورية كقطرة
من ثوبين صلبين والأذهاب كبره
من ثوبين صلبين والأذهاب كبره

المقابلة في كتابه **السياسة**، وفيه حين كان قد وضع رسالته عن أبي السلاء ورسالته في **الشعر الجمالي** و **الآداب الجمالية**، وحدث الإبراء و **الحافظ وحقوقه**، و **الكر** و **البيان**، ورسالته **في نهاية البلاغة**، كما قد ذكر أنه كان **أول الأئمة**

الثق ، كانت بعلية التسوية »
الخطيت من التبت والنصايد الجديد الذي
احتشاهما بدور هذا الإبداع الجديد الذي
عاشقوا في عصر الثورة ، ولولا هذه
البدول والحيثيات... كان أدب الثورة
لثقلوا بالثورة التي جعلتها بالسرير
التي... وبنوع الأثر... بالأساس
أيضا « اختلعت في بطر الأرض الممتدة
من طر الى الزوايا والزاوية الى جنتها كالجنح
نشرت ولاتته . وقد كان أدبها بحاجة
الى ثورة كما تنهض هذه البدول
والخروج الجديدة التي تركت بالناماء
كان القديم كان يتنكر الجديد بدلا من
ان يعينه على الخروج الى الحياة يوقد
كان القديم يتنكر الجديد في الأدب والادب
كما ان يتنكر في السياسة في
الاقتصاد في الفكر الإصمعي واثرة
وجوه الحياة ، وبأني انهمه اوغاثهم
معهم ، لي وترتبه في الدوائر ويظهر
أيضا جوده . بذلك استطاع ان يطرد
بغيره التقني الذي تجمع حول جلة
« الطور » ثم استطاع ان يطهره في
القدسي الذي تجمع حول الجلة الجديدة،
وقد أثبتت بطلانها الجتمع المبرر-
لنوهها لثوبت في تقطنين ترفيع-
كما نقتطع في ١٩٤٦ التي أجعلها
استيعابا مبدئي بتألقها الراسية
وما علاه من دكتاتوريات من تقطع حريق
الطائرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ التي حاول
القوة إيجهاها بسلسلة من الزوايا
التي الترحلة في ثار البحر
مبيرا من أفق الشعب وسم الإثري
٢٩ يوليو ١٩٥٢ فأصل الجديد مكان
القديم »

أما هذه البذور والجلود التي كانت رائدة في الفن العربية كما بينت القليل في رحم الأدب الطليعة فقد كانت لثامة من الكتاب هم سعدون وجيبيشيمو والكاتب عبد الصمد وأما عبد تكريم الدولة وسببا لتجيب محفوظ بعد انطلاقه بخطا غير سنوات قبل الثورة رغم نخلة جوده الأدبي ، وأدع اعترافه رسميا بمكانة سعدون سعدون الكبير في حياتنا الثقافية رغم ما عافيه المصري النافع وأدع استعادها مسؤولية الإصرار على الحرية الأدبية الجبرية، عام ١٩٥٢ - ١٩٥٢ ثم استعادها مرة أخرى التي تتر حفيظة المرجين ، إلى الامارات المحلية لتبني الشورى الادب الجديد الذي كنا نلتمس تقويم بفرسه في السنوات الواقعة بين قوس الحرب العالمية الثانية وقيام الثورة ، بعدنا جالت كلمة من ابداءه الشباب من اعمدة الدولة الجديدة في كل فرع من فروع الادب والفن ، هو اليوم بفضل الثورة يحظون مكانا الصدارة وندى الحديث في الشعر في حد ذاته وفي النقد الادبي وفي التصالي حد ما في الشعر ميدان النحت والتفوي وملازم عبد الصبور وأحمد حجازي ، والفرس نسان عاشور ويوسف ادريس والطبيعي والفولي والفريد وفي وسعد الدين وهبنا ومحمود السعدني وسخايلين وشوقي وغيرهم . وفي النقد الادبي أحد رشدي سعد علي الراعي عبد القادر القطون وغيره . جلال وصعود العالم وعبد العليم وأحمد عباس صالح وبرج النخاس وفؤاد ارموز وفي شكوى ، وفي التصايف صالح ومحمود السعدني ومسطى محسن وقائم مرس وعبد الله الطوي وصبري سوسى . ف نحن ان القيمة كبرى في محافظة جمال الادب الرسمي

اليوم تحتفل البلاد بالعيد الثالث عشر
ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وهذا الاحتفال مناسبة
طبيعية لا يفتن رجال الفكر موقفي الغمائل
لجميع هذه السنوات الماضية في الآداب
والفنون منذ أن جرى التحول العظيم في حياة
مصر والمصريين ابتداء عهد الملكية وابتداء
عهد الجمهورية، وبهيار النظام البائد القائم
على تبعية الاقطاع والراسخانية للاستعمار
وولادة النظام الجديد القائم على تصفية هذا
النظام القديم وأقرار سيادة الشعب في ظل
الاشتراكية الديمقراطية .
وإذا كانت أركان ثورة السياسية
والاقتصادية معروفة للخاص والعام فإن
الضروري أن نتدارس مدى تأثير الثورة في
الآداب والفنون لدى أن كانت ثورة ٢٣ يوليو
قد مست حياتنا الثقافية بمنزل ما وصلت
حالتها السياسية والاقتصادية، ولكي نست
الى حكم موضوعي في هذا الامر لا مناص
من مقابلة حالة الآداب والفن في عهد الثورة
بحالتها قبل الثورة لدى وضع موضوعية
انتمى ومذاهب . وسنرى من هذه المقابلة
أن مصر تعيش منذ ١٩٥٢ ازدهاراً في
الآداب والفن بعد نكسة مديدة دامت طوال
حكم فاروق .

بقام: الكتور لويس عوض

[illegible]

وليس هنا مجال التعرض لمفلة الثورة في ميدان السياسة والاقتصاد والنظم الاجتماعية . فننتقل الى طلبة الثورة في مجال الأدب والفن . فلهذا غرام مفلة الثورة في مجال السياسة والاقتصاد والنظم الاجتماعية .

أفادت الثورة أيضا أن يخرج الجديد من أحلام القديس في الأدب والفن والفكر وعامة ما يتولى تدبره العقائد ، وأن يخرج الوليد الى الحياة بعد طول معاناة .

قلت ان أسعد فتحي عام ١٩٥٢ لاشراف الى مفلة الثورة في أدب جريدة أنشأها الثورة وهي جريدة " الجمهورية " ذات دالة تاريخية في حياتنا الثقافية ، لأنها كانت تمرير عن استمداد الثورة لتصل مساهلات الأدباء الجديدين وإمطلة الفرصة الكافية للعبير عن نفسه في الهواء الطلق وتحت ضوء الشمس حتى يتبرعوا من أي جانب أدبي إيجابي . وكان العمل الأدبي رفعة حبيب الأدب بمنزلة حد شمس

«الآب» في سبيل الحياة : - دخول هذا الشماخ لجميع كتاب الفكرة الجديدة في المسجل الذي كان يتأججون بالآبورة في الفصل الآب من الحياة وبطريق بصادقة المسلة في الآب والجميع . ولم يكن قريبا أن تكون أول مرة آبية جادة نشأت في عهد الثورة في ١٩٥٤ م حين المركة الشورية في استأنوا طه محمود وإستأنوا القدام فاحية وبين محمود المالم وعبد الله أنيس حول ماهية الآب وطبيعة المسلة في ميرة الآب ومفوضته ، حين وقع في طحن والقاد لواء «الشكل» والا التزام وكان لئنه كتاب يوسند بنساي يَأْن الآب كلفرة الجيلة نو لآ تال كيد تته ولا ما قير جعلها وصل في تفعلة أو مـ تافعة . يئسا رقع محمود المالم وعبد العظيم. اتيس لواء الفسور والاتزام بقضايا الجميع . - ولقد احتشد هذه الإلعة بغير أن استأنوا طه حين هذه

أدماها ذكرنا بذهنه الأول
المشربات ، وأدهل الفنون والأداب
السمية والفنون التشكيلية ، وهي
فنون نورية ، يفصل نوح النور من
يتاح اليه وبعض تعديها لتغير
ما في السحب من طاقات أدبية وفنية
كانت تحبب تحت وطأة التور
الرسمي والاني الأدبي . وفطرت
تورية هذا الأدب الجديد وهذا الفن
الجديد ، وإنما ربطا بين الأدب والمجاد
وإنهما توسعا في ميلا الالتزام
فغيايا المجمع والانسان - علم بعد
الأدب ولا إلى الثورة التي تنفتح لتور
الشمس - بأنها سائل كيف نبت وما
انفعا كما كان استنادا وحسن سيرور
في عام ١٩٤٤ لم يعد الأدب والاني مجرد
زهرة جيلة في شروعة من الأتربة أرواق
من الأتربة أرواق من الرضاة الأتربة نضال
مباريات التورين في أصم مركبة بل
فدا الأدب والاني صاحبا وقية حيوية
والسانية واجتماعية وفنية وأرطباط
بشأن الخليل يوجدان الخليل .

وقد كان من أهم أسباب نزوح الأدب
الجديد أن لنا من خال منكره سمع
القديم لثائرة ونطق بوقت الخليلان
على مدارس الأدب نضال في حبرسة
ليرة التورين من نفسها وفرسة التور
بالصراع الحر مع أضعادها : فهي قد
نوتت بكتير من استفتنا الرواد وانفتحت
الجل لنقاد البرجوازية المائلين ،
وكن يجب محمود ورشد رشديون ليس
منصور ليقوا كنهم بصوت جبر كما
افست الجل لأصاحب التقدم والجديد
والاتزام بلجابر . وقد كان انصرار
الجديد على القديم في هذا اليوم من
الصراع السمي الحر . آية على قوته
الذاتية التي أنشأت لها الثورة التضهر

١٩٤٤-١٩٤٥



عام ١٩٤٤ لم



عيسى محمود الحفاد



توفيق الحكيم

الثورة إذن هي التي تجرت كل هذه
الطائفات في جيل اليوم من الكتاب
والفنانين وأملتهم بالانكبابات اللازمة
ويالجوء الملائم لتتوهم معانهم وتترجم
بعد أن كانت مجرد برامج هشة نوع عام
١٩٥٤ أن نصف بها في رياح ذيلنا نحن
وتساقطت على الأرض كالهشيم وبغضيل
ما في الثورة من طامة يوربه أحياء لمصر
عاشور أن يكتب «الناس التي أحب
» «الناس التي نوق» و «عائلة
الدورقي» و «أتاح ليوسف ادريس أن
يكتب «جمهورية فرحات» و «ملكيات
انظرن» و «الطهفة الحرجة»
و «المرافق» و «أتاح لالريد فرج أن
يكتب «سقوط فرعون» و «حلاق

بقفاد « سليمان الحلي » ، واليه
للأخوة الخولي أن يكتب إليه « فيرد الورد »
و « القفص » ، وأني لحمد السعدني
أن يكتب « حبة بشارتي » ، « القرنين »
وأني لحمد الدين و « أن يكتبني
« الحرس » ، و « السبحة »
و « كبريت الناموس » ، و « سكا-
السكة » ، وأني لحمدني « روماني
يكتب » الزوال » وأني لحمدني « روماني
أن يكتب « الحنان » و « الحمد » ، وليرسل
مضى هذا أن كل هذه الأعمال والتكميدية
كاملة « آخريه من الكمال من السحاب
التيه » فهي تختلف نفسا ونفسا
ولكنها في مجيها يمكن أن تعد بدائيا
ميرة لرح نومي طيب . وقد أتممت
بعض هؤلاء الكتاب أخطاء حين فهموا
ولا سيما في بداية الطريق حين فهموا
وطيفة الأدب الملتزم هما ميكتابيا فتحت
إلى الموسوعة الجزئية وإلى القصة
المباشرة ، ولكن الذي لا شك فيه أنه
جميعا سألون إلى نفع في وأب-
وإني نفع إنساني واضح بقفصل
أصبته عليهم التوبة من رعية التوبة
ونفصل ما أظهر لهم التوبة من رحابها
صغر وقابلية للنقد الذاتي . ولقد
أخبرت بعض هؤلاء الكتاب في بعض
الفترات هناك من الترت للمرف الدلائل
يسمى الفهم . ومن إلى القصة
والتشاكل و أجابت الفنان على
سواء ، وكتبت في مجموع كانوا رجاء
مهم ، وكتبت في مجموع كانوا رجاء

ساجدين التائبين بالعمرة لتعريق
 كتب وقدم الأهرام « فبعد تدبر
 غرات « لجرد فترهما الى ذروة
 انعام الاديب بقضايا العصر واترا
 هلاله المضيئة بين صورة الادب
 مسومه . وقد وجدت نفسي مع
 زميل الدكتور عبد الحميد بوس
 طراب في صف التافدين الثائرين وتم
 كنت اسبق بنهما الهادف لمن
 انعام ولغنى الادب الهادف ورغم اني
 لا اتصور للادب وجودا « غديره
 حدثت على السواء « الا اذا نجح هذا
 فمخون الى كان في التعبير عن نفسه
 بركة فنية . وبعد ان زال حله
 امركة الان كان لابد من استكمال
 معرفة ثابته جانب طرف النزاع بينهما
 بطور وانا في جانب « كل على طريقته
 بخسة « واصحاب الادب المود
 الهادف في الجانب الآخر : لا لاهم وبطرا
 للادب الهادف ولكن لانهم ساقوا
 لغوا في العمرة نظريا وعمليا لتغير
 لاهداف جريئة وشجارات مبيرة -
 لا تزال مفرقة مندور الميرة
 « صاحب « الادب الهادف « بدلا من
 الادب الهادف « تدوى في اذناننا الى
 يوم »

ولكن رغم كل ما شهدته معركة
 وشكل الضمون من تعرف في الجاني
 قد انجبت نظريا وعمليا من التناص
 الجيد رغم تمتع صاحب
 تقديم عدة وعندها داخل جدران الجلس
 داخل رعاية الفنون والاداب وما شابهه
 تنظيمات محافظة كجمعية الادباء -
 كان ام مظهر لهذا التناص في نظري
 الزدحام للصحف - الجري من 1967
 دهرا لم - يستيقظ في مثل في تاريخ
 1967 ازدهارا لم يترفع مصر منذ
 وصادف شوقي رحاب
 الابد في مصر طوال عهد الزهراء

ولولا الثورة لانتقلت الدعوة والخطب
الوحداني الجديدة تحت كلك الاندابوسى
الى سلاطه من فلول
ويتمثل حال الفنون التشكيليه بجدد
انها قد فطنت في عهد الثورة على ما
فتح الباب . والقائم بعلمية « الرسم »
يعد من الفنون التشكيليه قد اسلمته
بذات من الفنون بلقوى تلك التشكيلة
اسابت الادب في عهد او قل هي الفراغ
التلويحى القائل بين ثورة ١٩٦٦ ومعه
الان ستمر حتى ١٩٦٦ من فنانين
السلمة وجميد الحرية الوطيه
والدمستورية وبعده ثورة ١٩٥٢
الصامد الجاهلي المتجدد علما بدم عام
الاول من جيل مفكرهم
محمود سعيد وجيب جوسري
واحد مبرى ومعه تلوي ورايم
وحد حسن واحد يوسف اوراسايل
تنبه الفنون التشكيلات . فاذا انت نظرت
الى جيل من الفنانين التشكيليين
لم تجد الا واحد سيد واحد الفخر رزق
واحد صاحب وسلاطه ويكولوا
وعزت مسكني واحد المصنوع
واشباعهم ، واكثر هؤلاء نسا
التشكيلية الجادة لم تكن
اسبب الجلب الجيدة الا يوسف
المعفى من سيمرون وكليل التلويحى
لم يعنى الفنانين الاكبت الجيد
المرات بجوار الذلة بل انجيلو
وليام ورايم وسكالي فلما جيب
الثورة بعت الحياة في الفنون
وحرث الفنان التشكيليين من
التشكيلية المصنوعة التي كانت
الخطم جدي ، فنشبت في كنها مدارس
والفيلسوف والروايبوجير
وبالحديد تجاوز ابلغاه الارمين
وقدمت حبيب ورايم سديني
فؤاد كليل ومحمد ناء وخبيرة
واحد الهادي الجوزى والروايبوجير
وايد خليل الجدي وحزى خبيرة
اسكر وكمانوجي فافانوجير
واحد حمدي حدى كلال
في نحو الثلاثين من اركان
فهم ملكة للفن في جالية
السكير وصنن فؤاد وصنن
التجديد ومسولون فوسري
واحد كليل وخبيرة وجبى
طاهر والواظن وسيد ديس
واحد سيد الوهب ومحمد
وموسى وجورج البجورى ومحمد
فرانسوي وديبى وجبى
كليل وفيرم - هؤلاء
ياولون ان يروا ذؤام
بلنهم « الخاصة » من
والن والاجر فيروا ذلك
الى التشكيلات القوي

هذا هو جسد الثورة في ثلاثة
ملها من الآداب والفنون - وفي جسد
السنوات الثلاث عشر أيضا
الثقافة فن من أرفع الفنون
هنا من الموسيقى الكلاسيكية
وقد كان من قبل في عهد
التي ألقيت تبتا في الأدب
فأسست الثورة أوبرا
السيمفوني والكونسرفتوار
والكرال وفرقة المسرح
البغية حتى تتشكل
هذه الفنون المصنوعة
منها كلها من قبل
وتتألف من الموسيقى إلى
الجهاز فأنشئت فرقة
الشعبية تطوّر خلالها
وتعملها إلى من قبل
والإتقان كل هذا
حساب الثورة في ثلاثة
الفنون والآداب والثقافة
في الآس في تسع سنوات
١٩٥٦ حين بدأت
الثقافة فنونه الأجزاء
وقد تمثنت وزارة الثقافة

التمسكي في التعريف والتلاخيص . قال الإمام فاضل وأبي الغلام

ع
هرام

يوقع عليه
رئيس
ناصر

القائم من إنتاج
دنيا الفنون
والأعلام
إدارة
محمود الشنا
٥٣ شارع الجمهورية بالقاهرة

تحت المصاحفة والبركة
الحمد لله الذي جعل

يناقدين التناثرين "بالدعوة" لتقصير
مجلس، وقدم الإعراف - يقصد أنه
عشرات - مجرد توصيات إلى ضرورة
انضمام الأدباء بقضايا العصر وإثراء
الهالة الضوئية بين صورة
مسموعة - وقد وجهت نفس مع
مجلس، الدكتور عبد الحميد يونس
عزوب إلى صف الناقدتين الناظرين وهن
كنت أنتي بينهما الحجة التي
والإعراف وألقى الأدباء الهادف ورغب إلى
تت إلى استنور الأدباء وجوداً - فهدية
حدثت في السواء - إلا إذا نصح به
فمؤمن أو كان في التعبير عن نفسه
صورة أدبية - لابد أن زال غبار
الأدباء وكان يمدن أن استكشاف
ناتية كان طرفا النزاع بينهما
تدور وأما في جانب - كل إلى طريقة
خاصة - وأصحاب مدرسة الأدبية
الهادف إلى الجانب الآخر : لا لهم وطريقاً
والأدباء الجاهل والكن لا تهم غالوا
غلو في الصورة نظراً وعلمياً - إنشج
والهادف جريئة وشعرات مباشرة -
إلا أن سفرية وشعرات الميرة من
الأدباء - الأدباء الهادف - بدلا من
الهادف - تدوى في أفاننا إلى
يوم .

وإن كل ما قصده معرفة
المحسن من تطرف في الجانبين
قد أجتت تقرباً وميلاً من التناثرين
بين الجانبين رغم تحسن أسلوب
القديم وقد وعدنا داخل جدران المجلس
بأن نطلي رعاية الفنون والأدباء وما شابهه
تعليمات محافظة كجمعية الأدباء -
كان أم طهر تلك الجمعية في نظري
والدمع - الحجري - 1967
وهداراً لم "يستحق" له شيل في تاريخ
البيلا والهدار التمس العربي في عصر
1967 أهداراً لم نعرفه من مدك
من صفات جميل شعري والهدار
التي الأدباء في مصر حاولت الدعوة
والهدار

الفهم من إشتاج
 دنيا الفنون
 والأعلام
 إدارة
 محمود إيتنا
 ٥٣ شارع الجمهورية، القاهرة

۱۱
 عالم حریر بالفرنشت
 بطریقہ السلاک سرین
 علی

يمكن تعلقه بالنازل
فيه ولكنه يقدم
بطور فاضل في اجتماع
الثالث عشر .
تقدم الاعلانات
بمكتبه الامام
وجميع الم

الفهم من إشتاج
 دنيا الفنون
 والأعلام
 إدارة
 محمود إيتنا
 ٥٣ شارع الجمهورية، القاهرة

يقول

١٣
سنة
مرت على يوم

٢٣ يوليو ١٩٥٢

الذي خلاص البلاد والعباد من ذل
الملكية وحشع الاقطاع وطفغان الاسعار
قاله الامام ناجم پورينا البند في
نظام قاندي بطل الثورة الرئيس

جمال عبد الناصر

شركة النصر
للاغذية المحفوظة

فتها

حسین فوزی

باليونانية، موسيقى السكفلي على يد
يول ستيرتريز وفريوسكيداني على يد
بلخس القندالييلقي بالدم حاراً،
تقلا بصوت واحد: وده مالوز كلار،
ويزيم من زملهم في الغربتسكم
بالويستكهن، بينما في الغرب ييجري
شبابالمطبخ الموسيقي الأرثوذكسي
ويبقى هؤلاء والوك في كلهم بأفذاذ
الموسيقى الحاضرة من لشل الترانس
والبان برج ويلا باروك وسترانسكي
وأذا كنت ملاطفة أولئك الشبان
السوفييت تحت من وحي الموسيقي
فقمم لارتوتون في ثائر لشل شوكولوزين
ويوليز
هذا أم بالور في قلايسوندت شو
بح علور، ويمكن أن أضف إليه أن
جبال الخيفلر كونسرتات الواسم
الكيرة للثقة: موسكو وبيترجر وكيف
يعد إلى سكان السوفييت في
جوبهم ك، فالحظ الذي يتشع نبوة
الانتماء فيلكه أكلته، فالنوايج قمامة
الواسم، وحي التي تخرج موسيقي
السف الأول قلما
ولا تقل هذا من أهمية تلك الآلات
ويشعة ضياء فكر عتاك هذه الآلات
بضية خصلها الموسيقية والواسم
الضيقية. والمثل القوي لنا في مصر هو
الموسيقى الأرثوذكسية علة جهوريةالربيعي
والتي نجاه إلى خشخشيون في طلوب
الموسيقى الأرثوذكسية
ولكن وحي المطالع إلى هذه الحقائق
وغيرها إلى الآدمك السوفييتي ولا فيلادلفيا
الضقةالشرية وحدها، بل في
أيقا. وقد حاولنا أن نعدها
الموسيقى الأولى بالجلس الأولى للثقون
والاسم أن تستر إلى هي هذا التكميل
والعابن وأقترا وزارة الثقافة
على البندية ضخمة من الأسس
ثم جاء من يعضا تم تجاوزا
وحاولوا بمسجلهمعلى التظيم الموسيقي

خلال
من عمرها إلى
وصف قاتل الشر
المرث
جمال
إحدى شعبي
منزلاً من الزرق
شركة طوط
إحدى شركات التوت

ماذا تقرأ اليوم

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة
لجلال الدين السيوطي
تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم
أوفى كتاب في تراجم اللغويين والنحويين ، أودعه المؤلف تلويغ

عصره أفكارهم وزيدته مؤلفاتهم ، طبع على نسخ خطية
وصيلة ، وحررت نصوصه وضبطت أعلامه ، وعملت له الفهارس
علمية متنوعة .

صدر في جزئين وثمنه جنيهان
يطلب من مكتبة عيسى البابي الحلبي بمصر

مطابع
الشرقية
اعلانات

المحبوبة

أكرم سوق العرض والطلب

١٣ يوليو
الفرقة العظيمة التي حققتها



خلال ١٣ عاماً
من عمرها المجيد المديد
وهنيئاً قائم الثورة وهاضيها
الرئيس
جمال عبد الناصر
اجهنت لشعبنا الوفيع على بريده
منزلياً من الرفاهية والاحياء

شركة طابا للزيوت والصابون

ايجدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

[illegible][illegible]

هكذا آمن الأهل

لعبة كرة السلة بالواسطة ثم أصبح احسن لاعب في مصر!

رفضه النادي الاهلي عندما جاءه من الزقازيق • اهل الزمالة وضان صدره بالاهتمام برعبله!

عادل شريف نجم كرة السلة



لريقتيل
الاختراقات
مقتابيل
١٥٠ حصة
في أشهر

كانه قديما من الزقازيق • كان قتي ريفيا حصل على
الثانوية العامة وتوجه الى النادي الاهلي بوصفه لاعب
كرة السلة • محاولا الانضمام الى النادي الكبير • وهناك
قال للحرب انه يطلب تجربته • وحينما سألته الحرب اين
كان يلعب من قبل قال : كنت لعب في الزقازيق • وكان
هذا كافيا لان يقول له الحرب النابه : طيب يا بني ، ابق
نوت علينا السنة الجاية !



محمد علي محمود

تمساح النيل
الذي يخشى
الظلام
يشترك
في اهرير
بعد انقطاع طويل



كما اشتركت مصر في بطولة العالم للسباحة الطويلة في المياه المالحة في كبرى ثلاثه ساحين ، فانها تشترك في
بطولة العالم للمياه الطويلة في بحيرة اوهريد بثلاثة سباحين هم عبد الطيف الباشا في سباق الهواة ، ومحمد علي محمود
وحسن عبد الخالق في سباق المحترفين • وقد قدمنا الباشا من قبل ، لكن من هو محمد علي محمود ؟

يخشى الظلام
ومحمد علي محمود ينزل من امثال
السباحة الطويلة بأنه « يخشى » الظلام ،
ولا يحب ان يسبح في الليل • وانما يفضل
المجهود وترشح حرارته الى ()
وكمادة كل تسبح لفة • ولكن ان
عقب السباح • فان محنة تكون في
اثناء تسبح • كما يرفض ان ينام
خروجه من الماء رغم شهوره بالهرا
حتى لا تفلح دورته اليومية ، وانما
بالله الدافئ ثم ياكل الفواكه ، ولا
قبل • ساعدت على الاكل •

أسرة رياضية
وسموت الان مثل دقيق لسورة
التساح المصري • تساح وسيم ، بك
د اول • جديده انقراها بفرعيه • من
بكالبة في الساحة • وهو اعزب ويومل
شبابا في القوات البحرية برية نقيب •
كما انه من أسرة رياضية فوالده اللواء
محمود علي رئيس منطقة الاسكندرية
للتنس ومدير الاسناد • وشقيقه محمدي
بطل تنس مساعد فاز بكأس الاحرام
للتنس عام ١٩٦٢ •

أحسن سباقاته
يوسف بطولته المشهورة سباق المحترفين
في سباق كبرى وسط الجمهورية • فان
أحسن سباقاته في رتيه هو سباق كندا
في العام الماضي حيث اشترك وهو صاحب
وحن تستلج الان ان نزيد اي دولة
كما يهزب في الخفي !
الوم • ميسر رغم ذلك ٤٠ كيلو مترا
ببوة فرعية فقط • وكان السباق انقطاعا
رحبها لثوبته اجتازه بنجاح كبير •

١٠٠٠ دولار
اشترك السباحة الطويلة وحده ١٨
سنة • سافر الى كندا مع ابيه حيث عاد
١٩٦٢ • فتفككا بعد وكسب انساب الوسم
الذي دولار في سباق واحد فضلا عن ٢٠٠
في يونيو ابريس عام ١٩٥٠ • رغم اصابته
نجومنا حسين منصور في مباراة امريكا
التي كسبها ٢٢ - ٢٨ بعد ان كان
مكتفين ٢٨ - ٢٤ هل الاساية • فضلا
عن اصابة عبد الرحمن حلق في المباراة
ومرض الير نادري !
والعشرين •

بعد كل سباق
ومحمد علي محمود ينزل من امثال
السباحة الطويلة بأنه « يخشى » الظلام ،
ولا يحب ان يسبح في الليل • وانما يفضل
المجهود وترشح حرارته الى ()
وكمادة كل تسبح لفة • ولكن ان
عقب السباح • فان محنة تكون في
اثناء تسبح • كما يرفض ان ينام
خروجه من الماء رغم شهوره بالهرا
حتى لا تفلح دورته اليومية ، وانما
بالله الدافئ ثم ياكل الفواكه ، ولا
قبل • ساعدت على الاكل •

مصر ٢٦ سنة • ملام اول باقتوت
المسلحة ويكاد يوس تربية رياضية •
طوله ١٨٧ سم وزنه ٧٤ كيلوجراما •
يلعبها للنادي الاهلي والفرق الجزيرة
ويكون مع ساي شلبية وعادل مصري
ولمحت وتوفيق وفاروق بخدائي اقوى
تشكيل للفرق المصري • هكذا يستند
هو نفسه •

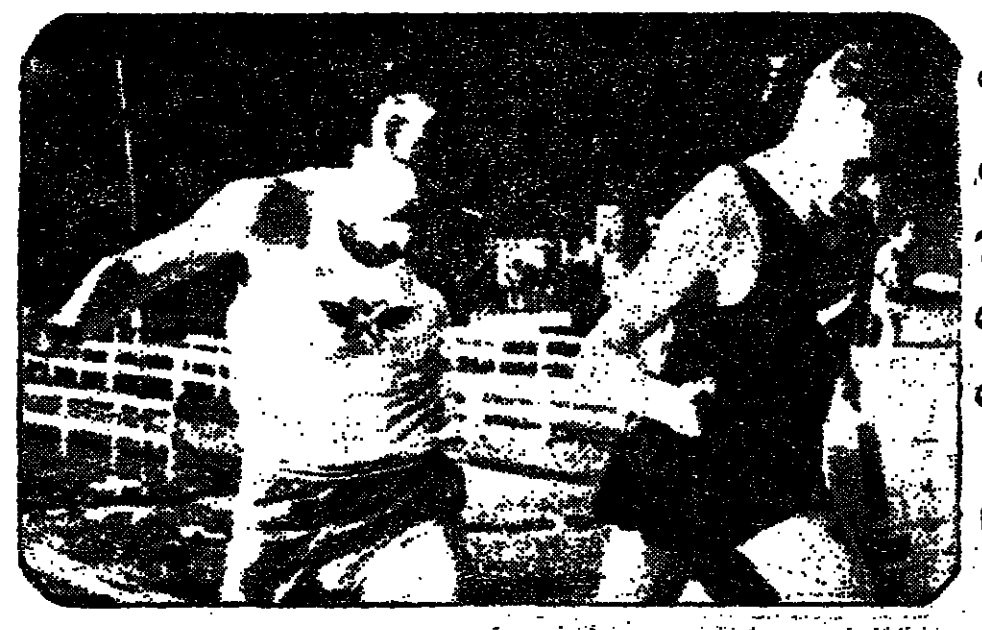
بدا يلعب كرة سلة في الزقازيق الابتدائية
عام ١٩٥٠ وكان رئيسا للفرق • ثم انتقل
الى الزقازيق الثانوية ورفضوا انضمامه
بالفرق لضعف فاقته حيث كان طوله ١٨٠ سم
• ولكن والده كان موافقا في المنطقة
الشمالية فدخل • وطال عدل شرف الضيق
قبل التخلل • وقبل في الفرق • ولم
يلت ان أصبح نجمه ليمسا بالفضل
لا بالواسطة •

نال الثانوية العامة وجاء الى القاهرة
ولم يوفق في الالتحاق بالجامعة • ورفضه
حرب الاهلي التساح • فقاد الى بيته
بكتيا • وطبيب والده خالده والتمسك بالتميم
التميم ابومرو فخلده الى الجزيرة حيث
لعب في فريق العجوة الاولى وكان كعضو
ساحس في فريق يتكون من ٥ نجوم •
وفي الوقت نفسه التحق بثانية الشرطة
واقسمه رجليه تسبح شتان بالانضمام
للزمالك • كما لعب في منتخب الباشاين
ثم في المنتخب الاهلي عام ١٩٥٩ •
وان قتل من كلية الشرطة لان كرة السلة
اخذت كل وقته فالتحق بسبب العربية
شبه في صهره •

فلقد احسن لاعب كرة سلة في مصر
«فرز» فريحا عن همه الجيب ليمسره
كامل يعيش على التامين في قائم الانظاره
في وقت يمنح به اي «تعبلة» كروي

الى الطوائف الشريفة لتي
قامت في يوم ٢٣ يوليو
١٩٥٩ بأعظم ثورة بريفنا
سماحها السائح
الى القائد البطان
والزعيم الملموم
الرئيس جمال عبد الناصر
الذي آمن بوطنه وشعبه .. فقاده
الى طرقت النصر
الى الشعوب العربية من المحيط الى الخليج
تفقدنا بأخلص آيات الشهادتي
بالعبد الشاك عشر لثورة الشعب

اسكو
شركة المحلات الصناعية والحرفية والفنون
اميركيا والفرنسية المصرية الناصرية للفنون والحرف



سجل النيجيري صليبي افرام العيسى القديم في سباق المار
سجل العداء الفرنسي ميشيل جاري في يونيو الماضي رقما عالميا جديدا لسباق المار وهو ٢:٥٢ دقيقة
اول رقم عالمي لهذا السباق سجله الأمريكي جون غلم ١٩٦٢ وهو ٢:٤٩ دقيقة • وذلك بكون الانسان قد تسبح
٢٠ دقيقة في هذا السباق خلال نصف قرن •
في عام ١٩٦٥ قبل الأمريكي تاييلر بالرقم الى ٢:٤٢ • ثم خلفه الفنلندي جوسم عام ١٩٦٢ الى ٢:٤١ • وعاش رتيه
٨ سنوات الى ان سجل الاممويج الفرنسي ٢:٤٠ عام ١٩٦١ • ثم النيجيريون اوفلوك ٢:٣٩ عام ١٩٦٢ • وقسمه
الاممويج كاتيجام فيل ٢:٣٨ في عام ١٩٦٤ • وبعد ٣ سنوات سجل الانجليزي وودسون ٢:٣٨ • وفي عام
١٩٦٢ ظهر ابلال السويد فحطوا الرقم ٣ مرات في السنة • بدأ جون هاريسون ٢:٣٦ • وسجل انشرون نفس
الرقم ثم سجل حاج ٢:٣٤ • وفي ١٩٦٢ سجل انشرون ٢:٣٢ • ثم سجل ٢:٣١ عام ١٩٦٤ • وفي عام ١٩٥٤ استضاف
بالنفس الانجليزي ان يكر حاج الاربعة دقائق ويسجل ٢:٥٢ دقيقة فكان حشاشا • وانفج الساب فحصل لاسي
الاسرائيلي ٢:٥٨ في نفس السنة • وسجل اليوسون الانجليزي ٢:٥٢ عام ١٩٥٧ • والبريت الاسرائيلي ٢:٥٢ عام ١٩٥٨
ثم سجل النيجيري ٢:٥٢ عام ١٩٦٢ • وفي ١٩٦٤ • واختار اسطحق الفرنسي ٢:٥٢ • والسؤال
الان هو : هل ستسجل المار بنف في اقل من ٢:٥٠ دقيقة ؟

عدد خاص يصدره
الاهل
بمناسبة اعياد الثورة
سجل حافل
ومرجع لكل مواطن

١٩٦٥ صفحة ٥ اثنى ٥ قرون
اصح نسخته
منه الآن

الثقافة والارصاد الجوية - هبة الزراعة والموسيقى - الاراء العامة للمسرح - برنامج هذا الاسبوع لجميع المسارح والفرق

مسرح البالدون	مسرح الجورديك	مسرح ميامي	مسرح السيل	مسرح الموسيقى الكبير	مسرح لونا بار	مسرح كوتك	مسرح بور سعيد	في رأس العين
٨١١٧٨ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا	٩١٩٩ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا	٩١٩٩ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا	٨٤٩٥٦ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا	٩٣٠ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا	٧٢٩٣٨ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا	٢٨٧٣٠ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا	٩١٩٩ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا	٩١٩٩ حاليا باسم الممثلين فرقة رضا تقديم: رضا موسيقى: علي اسماعيل غناء: محمد العزيف أخراج: محمود رضا رقص: ٩٣٠ مينا